



Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина

Русский язык

4

класс



Часть 1

Д Р О Ф А

Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина

Русский язык



Учебник

В двух частях

Часть 1

Рекомендовано Министерством просвещения
Российской Федерации

5-е издание, переработанное



ДРОФА
Москва • 2020

Юные друзья!

Наше путешествие по стране русского языка продолжается!

Вы продолжите учиться строить предложения, чтобы выражать свои мысли и чувства полнее, точнее, убедительнее, ярче. Во многом это зависит от правильного выбора формы глагола. В этом вам поможет очень важное правило о безударных личных окончаниях.

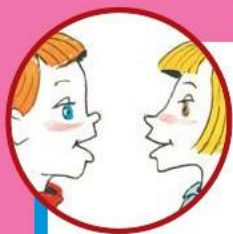
Вы узнаете много нового о конструкциях предложений, это поможет вам передавать информацию ёмко и кратко, что очень важно в современном мире информационных технологий. Выполняя задания учебника и его «электронного друга», вы научитесь точнее и богаче выражать свои мысли, используя важные средства языка: в устной речи — интонацию, а на письме — знаки препинания. Недаром А. П. Чехов назвал знаки препинания «нотами при чтении».

Конечно, путь знаний никогда не бывает лёгок. Но ведь вы уже опытные путешественники, не так ли? И трудности вас не пугают?

Тогда в дорогу!



Общаемся



Особенности устной речи

С. 6—9

- «Говорящая» интонация в устной речи
- Звукопись, образность и ритмичность в поэтической речи
- Подвижность — важное свойство русского ударения



Соблюдаем произносительные нормы и правила письма

С. 10—21

- Проверяем своё произношение по словарю
- Применяем знания о русском ударении при проверке безударных гласных
- Повторяем типы орфограмм и правила их проверки

устно и письменно...

В устной речи интонация, а в письменной ... пунктуация



С. 22—37

- Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства
- Уточняем смысл высказывания
- Выделяем этикетные слова и фразы
- Перечисляем...
- Используем средства пунктуации

ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО...

Особенности устной речи



1. Подготовься прочитать вслух и записать высказывание известного учёного о русской речи.

Наша речь — важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. Учиться хорошей речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая.

(Д. Лихачёв)

- Запиши текст, отчётливо проговаривая каждое слово по слогам. Сверь свою запись с текстом в учебнике.
- Найди ударные слоги в многосложных словах, поставь знак ударения.



Будьте внимательны при списывании слов: не допускайте пропусков, замены букв, знаков препинания. *При проверке* читайте по слогам сначала записанное слово, затем — слово из учебника.

2. Чтобы улучшить своё произношение (дикцию), потренируйся в быстром произнесении скороговорок.

- Запиши скороговорки и подчеркни буквы повторяющихся согласных. Охарактеризуй эти согласные.



Ткёт ткач ткани на платок Тане.
Карл у Клары украл кораллы☆,
А Клара у Карла украла кларнет☆.



- Кто быстрее и внятнее произнесёт эти скороговорки?

дикция, внятность, громкость



3. Подготовься прочитать вслух стихотворение «Сентябрь». С помощью каких повторяющихся звуков автор передаёт основную мысль текста?

Шум большой
В лесу стоит.
Не медведь ли
К нам спешит?
— Это я! —
Бормочет ёж. —

Нынче тихо
Не пройдёшь.
И под лапками мышат
Листья палые☆ шуршат.

зв́укопись



- Выпиши предложение — главную часть текста. Укажи в нём члены предложения, покажи стрелками их связь друг с другом.
- Сколько раз при чтении вслух этого стихотворения произносится звук [Ш]? Произведи звуковой анализ слова ёж.
- Из последнего предложения выпиши имена существительные. Выполни морфологический разбор одного из этих слов (памятка 4).

4. Улыбнёмся?!

В каких ситуациях оправдана громкая речь?

1. — Мама, ма-ма-а!! Не засыпай.
Я не успел пожелать тебе спокойной ночи.

2. Булавки, иголки!
Стальные приколки!
За один пучок
Плати пяточок!

- Представь, что тебе нужно продать товар. Как ты будешь зазывать покупателей? Сочини свою «рекламу».



5. Можешь ли ты привести примеры ситуаций, в которых громкий разговор мешал окружающим?

[тэ] тёмп, в тёмпе, *мн. ч.* тёмпы



6. Подготовься прочитать вслух стихотворение «Снегири». С каким ударением читаешь выделенные слова? Обоснуй свой выбор.

Снегирики-снегири
на дворике у двери.
Я рассыпал на порог
гречку, семечки, **творог**.

(С. Маршак)



- Запиши стихотворение по памяти. Поставь в словах знак ударения. Подчеркни безударные гласные в словах.
- В последнем предложении подчеркни главные члены. Укажи склонение, падеж существительных.



Заметьте! В русских словах:

1) ударным может быть любой слог (*пті́ца, гнездó, прилеті́т*);

2) ударение может быть постоянным (*кúкла, кúклу, кúкол*) и подвижным (*гóнит, гоню́, гна́-ли, гналá, гна́ло*); иногда ударение может переноситься даже на предлоги (*на плéчи — на́ плечи, под рúки — пóд руки*).



7. Какие впечатления оставил у тебя первый сентябрьский денёк?

- а) Вырази в подборе отдельных ключевых слов, фраз;
б) вырази в небольшом тексте.



- Расставь в словах знак ударения.

ритмичность

мелодичность

образность



8. Отгадай загадки. За какими словами спрятаны отгадки?

1. Кто, как только жарко станет,
Шубу на плечи натянет,
А нагрянет холод злой —
Скинет с плеч её долой?

2. Что за дерево стоит —
Ветра нет, а лист дрожит?

3. Я пациентов простучу
И от недугов излечу.
Мои всегдашние больные —
Дубы и сосны вековые.



- Запиши отгадки в такой последовательности: неодушевлённые имена существительные, одушевлённые имена существительные. Сделай звуковую запись слова-отгадки ко 2-й загадке.
- Запиши по памяти загадку. Поставь в словах знак ударения.

9. Вспомни, как строятся и оформляются предложения. Используя слова-отгадки, составь и запиши несколько предложений. Укажи в записанных предложениях известные тебе части речи и их формы.

10. Вспомни свои летние впечатления. Можешь ли ты рассказать о чём-нибудь с помощью загадок? Попробуй.



11. Подтверди или опровергни утверждение.



В строке даны десять слов:

стрелки, ирис, белки, село, пропасть.

- Какое свойство русского ударения необходимо знать, чтобы правильно выполнить задание?
- Составь и запиши с каждым словом словосочетание. Обозначь ударение.

[цыэ] паціе́нт

твóрог и творóг

недúг



Соблюдаем произносительные нормы и правила письма



- 12.** Проверьте себя: правильно ли вы произносите эти слова?
Произнесите поочерёдно их вслух (друг другу).
Правильно ли выделен голосом ударный слог?

Важный, важна, диалог, километр, красивее, каталог, магазин, алфавит, хвоя, морковь, св(е/ё)кла, творог, щавель, клеить, клею, пациент, туфля, сливовый, простыня, недуг, пурпур, пурпурный, рдяный, понял, шоф(ё/е)р.



- Если между вами возникли разногласия, вспомните, в каких словарях можно уточнить **произносительные нормы**.
- Запишите слова, поставьте в них знак ударения. Подчеркните безударные гласные.

- 13.** В какой временной форме даны глаголы в столбиках? Прочитай.
Запиши и расставь ударение в глагольных формах по образцу первого столбика.

на́чал	понял	дал	рвал	<i>м. р.</i>	} ед. ч.
началá	поняла	дала	рвала	<i>ж. р.</i>	
на́чало	поняло	дало	рвало	<i>ср. р.</i>	
на́чали	поняли	дали	рвали	мн. ч.	

- В формах какого рода ударение падает на окончание?
- 14.** Как ты думаешь, может ли знание свойств русского ударения помочь в решении орфографических задач?
- О каких правилах, орфограммах напомнил Ключик (с. 11)? Как действовать при решении орфографической задачи в корне, в приставке, в окончании глаголов, прилагательных?
 - Для какой речи — устной или письменной — важно знание орфографических правил?

правильность речи

нормы языка



Вспомните! Будьте внимательны при обозначении буквами в словах безударных гласных звуков!

[а] → (а, о)		
в корне	в приставках	в окончании
<i>тра<u>в</u>а — тра<u>в</u>ы</i> <i>звон<u>и</u>т — звон</i>	<i>за, на, на<u>д</u>,</i> <i>по, со, про,</i> <i>взо, от(о),</i> <i>во, до и др.</i>	<i>зазвен<u>е</u>ла (ж. р.)</i> <i>вы<u>ш</u>ло (ср. р.)</i> <i>широ<u>к</u>ая (ж. р.) —</i> <i>какая?</i> <i>широ<u>к</u>ое (ср. р.) —</i> <i>какое?</i>
[и] → (и, е, а, я)		
в корне		
<i>вин<u>т</u>ы — вин<u>т</u> — ви<u>н</u>тик</i> <i>стен<u>а</u> — ст<u>е</u>ны — ст<u>е</u>нка</i> <i>гряд<u>а</u> — гряд<u>ы</u> — гряд<u>к</u>а</i> <i>час<u>ы</u> — час — ча<u>с</u>ик</i>		

15. Прочитайте и запишите текст, вставляя буквы и слова.



1. Растёт гриб ок..ло д..реьев на открыт.. месте. По шляпке у него, как волны на в..де, расходятся розовые круги. За эти круги-волны и назв..н гриб (как?)

2. Этот гриб встр..чается среди мха, где ему т..пло поч(?)ти до самых м..розов, и н..зывается (как?)

- Какое слово из первого текста может послужить проверочным для слова *н..зывается*? Какое слово может стать проверочным для слова *встр..чается*?
- Выделите значимые части слов в названии грибов. Составьте модель (схему) состава этих слов.

ва́жный, ва́жен, важна́, ва́жно, важны́ и ва́жны



16. Прочитай слова. Определи, по каким признакам они объединены в эту группу.

Адр..с, з..бава, библ..отека, л..пата, ф..тограф, ..гурец, г..рох, с..ентябрь, вел..с..пед, бл..кнот, агр..ном, ..сина, изм...розь, б..рёза, зол..то, дят..л, к..никулы, б..седа, пом..дор, к..пуста, к..рова, с..рень, б..гаж, инт..рес.

- Запиши слова в алфавитном порядке, вставляя буквы. Поставь знак ударения.
- Укажи род и склонение имён существительных (памятка 5). Какое слово употребляется только во множественном числе?

17. Подготовься записать текст под диктовку (памятка 6).

Летом

В летние жаркие дни хорошо в берёзовой роще. Тёплый ветер шелестит над головой зелёной листвою. Солнечные зайчики играют на белых стволах берёз. Хорошо лежать в чистой траве и смотреть на голубое небо, где плывут, точно белые лебеди, высокие облака.

(По И. Соколову-Микитову)

- Найди и подчеркни в словах безударные гласные, проверяемые ударением.
- Выдели графически в тексте словосочетания *сущ. + прил.* Укажи в них падежную форму слов.

18. О каких красках осени идёт речь в двустишии?

Много ярких красок
Дарит лесу осень. (А. Бродский)

- а) Слова какой части речи используешь при ответе? Уточни их правописание.

Начни так: *Краски (какие?)* ...

- б) Передай ту же мысль с помощью предложений или небольшого текста об осенних красках леса.



жёлтый

багровый, багровый

19. Прочитай высказывания писателя Л. Н. Толстого.

*Чтобы поверить в добро, надо начать его делать.
Добро, сделанное тайно, оплатится явно.*

- Как ты понимаешь смысл этих высказываний?
- Как правильно прочитать: *начать* или *начать*? Уточни в словаре.
- Запиши первое высказывание. Укажи форму глаголов.
- Какие добрые дела по силам детям? Напиши ответ, используя словосочетания.



20. О каких особенностях устной речи напоминает читателям поэтесса? Прочитай отрывок из стихотворения «В зеркале» А. Барто. О чём хочет сказать нам автор?

...Я спорил со ст..рушкой
до белого к..ленья.
Она сл..вцо, и я — сл..вцо —
В..йна у нас в разгаре,
Вдруг вижу — в зеркале л..цо:
Губастый, злющий парень!



...

Нет, отражают з..ркала
Не только наши лица...

- Найди в тексте фразеологизм. Что он обозначает?
- Запиши отрывок, решая орфографические задачи.
- В какой из данных групп слов будешь искать проверочное для слова *к..ленья*?

колени	колоть	калить
поколение	расколет	закалка

21. Можно ли считать слова *колени* и *поколение* словами с одним историческим корнем? В каком словаре нужно искать ответ?



МИМИКА

ЖЕСТЫ

ПОЗЫ



22. Подготовься прочитать вслух стихотворение. Сравни произношение и правописание выделенных слов.

Чёрный кот

Дождь идёт,
Потоки **льются**,
Чёрный кот
Глядит на **блюдце** —
Нету молока.
Смотрит кот на облака:
Хоть бы раз
Полил **нарочно**
С неба в блюдце
Дождь **молочный**.

(А. Введенский)



- Выпиши слова с орфограммами согласных в корне.



Вспомните! При произнесении слов звонкие согласные на конце слов и перед глухими согласными **оглушаются**; глухие же согласные перед звонкими **озвончаются**:

[з] [с] [с] [с'] [з']
берёза — берёз — берёзки, просить — просьба
Но написание корня остаётся неизменным.

23. Продолжи запись примеров в каждой строке (добавь по 2–3 слова).

Б-П: прорубь, хлеб, серп, ...; скорлупки, голубка,

В-Ф: обувь, нрав, жираф, ...; булавки,

Г-К (Г-Х): четверг, вторник, ...; когти, легко,

Ж-Ш: чиж, сторож, малыш, ...; подружки, гребешки,

- Слова с какими парными согласными отсутствуют? Допиши.

орфографические нормы (правила)

24. Почему надо быть внимательным к записи слов, в которых есть звукосочетания [сн], [зн], [ств], [нц], [сл]? Приведи примеры таких слов.

- Выбери вариант обозначения данных звукосочетаний в словах. Как будешь подбирать проверочные слова? Запиши словосочетания с проверочными словами.

[сн]
сн стн

[зн]
зн зон

[ск]
ск тск

[сл]
сл стл

На облас(?)ном проекте, к вкус(?)ной каше, за поз(?)ней осенью, от жалос(?)ливого голоса, в кос(?)ном мозге, с чудес(?)ным утром, из-за ненас(?)ной погоды, к праз(?)ничному ужину, о счас(?)ливом случае, за капс(?)ным листом, с радос(?)ным возгласом.

- Укажи над прилагательными форму рода и падеж.
- Произведи разбор последнего словосочетания. Замени в нём зависимое слово прилагательными-синонимами и запиши новые словосочетания в том же падеже.

25. Прочитай отрывки из стихотворений И. Бунина. Что их объединяет по содержанию? По настроению?

1. Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом.
2. ...Прильну к сосне корявой
И чувствую: мне только десять лет,
А ствол — гигант, тяжёлый, величавый.
3. ...Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца.



- а) Найди в предложениях слова с орфограммами в корне слова. Выпиши их, определи тип орфограмм, рядом запиши проверочные слова. Графически докажи правильность своих действий.
- б) Выбери любой отрывок и запиши его по памяти. Подчеркни известные тебе орфограммы. Устно подбери проверочные слова.



[ч'н] или [шн] молóчный, молóчник, молóчница



26. Как правильно произнести эти слова?

Что, скучно, конечно, скворечник, подсвечник, счёт, Ильинична, Никитична, счастье, яичница.

- Запиши слова, подчеркни буквосочетания **ЧН**, **СЧ**, сделай над ними произносительные пометы.



27. Прочитайте двестише из песни. Правильно ли каждый из вас произнёс выделенные слова? Проверьте по словарю. Какому?



С в..йной п..кончили мы *счёты*,
Бери *шинель*, п..шли д..мой.

- Обсудите выбор букв в словах. Запишите по памяти это двестише. Проверьте, кто сумел записать безошибочно.

28. Распредели слова в два столбика.

произношу перед Е	
мягкий согласный	твёрдый согласный
...	...

Модель, свитер, теннис, стенд, фанера, тест, пюре, музей, крем, шоссе, шинель.

29. Прочитай предложения. Произношение каких слов расходится с их написанием?

Главное богатство сибирской сосны — кедровые орехи и молодая хвоя. Они являются прекрасной лесной аптекой.

- Спиши предложения, сделай произносительные пометы над выделенными буквами.
- Подчеркни непроверяемые безударные гласные в корне слов.
- В именах прилагательных выдели безударные окончания, укажи форму числа и рода.

нормы произношения согласных

30. Прочитай текст С. Черкасова. О чём он? Озаглавь и запиши его, вставляя в слова буквы на месте произносительных помет.

Если тебе по..астливи.. увидеть сибирский кедр, до-
тронься до не.. . Кора наделяет необыкновенной силой
любо.. .

Долгие годы гиган..ое дерево накапливает в себе поло..-
тельную э..ргию окружающе.. мира. Но вот наступает миг,
когда всё бога..во переполняет се..евину кедра. Словно
звон идёт от каждой е.. веточки, от каждой со..ой иголки.

- Проверьте друг у друга правильность выполнения задания.
- Какие ещё орфограммы в словах вы заметили? Кто больше?
- В 1-м и 2-м предложениях укажи склонение и падеж существительных.



31. Прочитай стихотворение В. Лунина вслух, соблюдая произносительные нормы. Доскажи словечко...

Вам всем,	Обаятельный,
Конечно,	Простой,
Нравится	Очаровательный,
Мой тихий	Весёлый
Скромный	И мечтательный...
Нрав☆.	Ну, словом,
Я умный,	Я — ... !



- Выпиши прилагательные, с помощью которых жираф характеризует себя. Подчеркни в них безударные гласные.
- Продолжи ряд синонимов *обаятельный*, Укажи исторические корни слов. На какие качества человека они «указывали» раньше?



[шн] яи́цница, [ч'н] или [шн] яи́цный

[н'э] шинéль



32. Какие буквы алфавита не обозначают звуков? Какова же их роль в словах?

33. Какое слово «третье лишнее»? Запиши его.

- 1) Шинель, сентябрь, брошь;
- 2) выюн, степь, (над) степью;
- 3) объект☆, бьёт, субъект☆;
- 4) выюга, въехали, обезьяна.



- Произведи устно и письменно фонетический анализ «лишних» слов.

34. Прочитай и озаглавь текст, запиши, раскрывая скобки и выбирая мягкий или твёрдый знак.

Наступила тёплая ноч(?) в лесу. Стрекохут ноч(?)ные кузнечики. В высокой траве кричит проворный коростел(?). Беззвуч(?)но несётся по воздуху летучая мыш(?).

У края тропинки зажглись(?) зелёные фонарики светляч(?)ков. Чуть слышно журчан(?)е скрытого лесного руч(?)я. В глубине леса вдруг ухнул, громко об(?)являя о себе, филин-пугач(?). Испугавшись(?), проснулась в гнезде и робко пискнула лесная мален(?)кая птич(?)ка.

(По И. Соколову-Микитову)

- Первое предложение второй части текста разбери по членам предложения (памятка 8). Укажи формы падежа и числа имён существительных.
- Выпиши прилагательное *проворный* (*коростель*), подбери к нему синонимы.



35. Распредели слова по четырём группам в соответствии с вариантами работы мягкого и твёрдого знаков. Запиши их.

Октябр(?)ский, в(?)южный, пред(?)юбилейный, тиш(?), пропаст(?), плащ(?), об(?)явление, дерев(?)я, рож(?),

употребление букв Ъ и Ь

дожд(?), комп(?)ютер, ноч(?), раз(?)ехался, мощ(?), шинел(?), вороб(?)и, мощ(?)ный, ноч(?)ка, об(?)ектив, молоч(?)ный, пис(?)мо, обез(?)яна.

- Все ли слова оказались записаны? Объясните почему.
- Проверьте друг у друга правильность выполнения задания.



36. Подготовьтесь записать под диктовку друг друга.

1. Молодёжь освоила работу с компьютером. По Интернету[☆] отсылают письма, объявления, статьи.

2. На стадионе проходит футбольный матч. Съехались болельщики из разных городов.

- Сверьте написанное с текстом учебника. Укажите тип склонения и формы падежа и числа существительных.
- Знаете ли вы, как можно проверить гласную *а* в слове *стадион*?



Это интересно...

Ступня Геракла

Беговая дорожка на стадионе в Древней Греции была длиной в одну ста́дию, что составляло примерно 192 метра.

Откуда появилась эта мера длины? По преданию, беговую дорожку в Олимпии отмерял легендарный герой Греции — могучий Геракл. Он прошёл по дорожке расстояние, равное длине своей ступни, повторенной шестьсот раз.

От слова «ста́дия» произошло всем нам хорошо знакомое название «стади́он».

(А. А. Светов)



37. Составь словарь из слов и словосочетаний на тему «Стадион. Виды спорта».



стади́он

вдру́г



38. Прочитай стихотворение, передавая настроение его героя.

У меня печальный вид —
Голова моя болит.
Я чихаю, я охрип.
Что такое?
Это — гри[п]!
Не румяный гри[п] в лесу,
А поганый гри[п]
в носу!

(С. Михалков)



- Какими словами «играет» автор в стихотворении? Выпиши словосочетания с этими словами, заменяя произносительные пометы буквами.
- Каким синонимом можно заменить прилагательное *поганый*?



39. Проверь себя: помнишь ли ты правописание слов из словаря? Запиши их по алфавиту, раскрывая скобки.

Тро(л/лл)ейбус, па(с/сс)ажир, и(л/лл)юстрация, мета(л/лл), су(б/бб)ота, пе(р/рр)он, анте(н/нн)а, кро(с/сс), ко(л/лл)екция, ба(с/сс)ейн, ко(л/лл)ектив, а(т/тт)рактон, хо(к/кк)ей, те(н/нн)ис, шо(с/сс)е, бра(с/сс), кла(с/сс), а(п/пп)етит, фотоа(п/пп)арат; во(?)зал, рю(?)зак, лес(?)ница, праз(?)ник, чу(?)ство.

- Составь с любыми тремя словами предложения и запиши их. Подчеркни в них главные члены предложения.

40. Определи слова по толкованию их значения. Запиши их.

1) Игра на льду на коньках с использованием клюшки и шайбы. 2) Дорожка с рядами деревьев по сторонам. 3) Человек, который едет на каком-либо виде транспорта. 4) Дорога, покрытая асфальтом. 5) Обучение животных.

- Подчеркни в словах орфограммы.

употребление двойных согласных



41. Вспомни о наличии в русском языке слов с полногласными и неполногласными сочетаниями **оро-ра, оло-ла, ере-ре, оло-ле.**

- Как знание этого языкового факта поможет правильно написать безударные гласные в таких сочетаниях?

а) Найди и напиши пару к словам:

здоровье — ...	сократили — ...
берег — ...	прохлада — ...
огород — ...	сохранить — ...

б) Запиши наставление поэта.

Берегите здоровье друг друга,
У Природы мы малая часть.
Вы кому-то ответили грубо —
Чью-то жизнь сократили сейчас.

(А. Дементьев)



- Найди и подчеркни слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. Запиши пару к этим словам.

42. Эти фразы, предложения взяты из речи твоих сверстников, в том числе письменной. Всё ли в них правильно? Прочитай.



1. Лето — очень прекрасное время года.
2. Он одел очки.
3. Это сливы с нашего огорода.
4. Скоро выпадут сугробы.
5. Уже скоро наступит зима, и падал снег.
6. На санках катались розовые лица ребят.
7. Я пришёл со школы и пошёл со своей собакой гулять в наморднике.

- Представь, что ты *редактор*. Как можно отредактировать предложения, то есть найти и исправить речевые ошибки?
- Запиши предложения в исправленном виде. Где сможешь, подчеркни главные члены предложения, укажи, какими частями речи они выражены.

грипп

дрессировать, дрессировщик

В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация

Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства



43. Что помогает нам выделять предложения в устной речи? Поупражняйтесь: на с. 18, 19 найдите тексты и прочитайте их вслух друг другу.
- Правильно ли определил каждый из вас количество предложений и их границы?

Интонация — звуковое (голосовое) средство языка. С помощью интонации мы выделяем предложения из потока речи, различаем их по цели высказывания, передаём своё отношение к их содержанию.

Каждое предложение имеет свою **интонацию конца предложения**.

Мама пришла. Мама пришла!

Мама пришла? Приди, мама!



44. Подготовьтесь выразительно прочитать отрывок из книги Н. Носова. Какие знаки препинания в конце предложений? Помогут ли они правильно определить тип предложений?

— Что это? — закричали все. — Откуда этот дым?

— Не кричите! Это не дым, — сказал Знайка. — Это облако. Мы поднялись и сейчас летим в облаках.

— Ну, это ты сочиняешь, — ответил Незнайка. — Облако — оно жидкое, как овсяный кисель, а это туман.

- Прочитайте друг другу отрывок. Поясните, с какой интонацией читали каждое предложение и почему.
- Какие глаголы, называющие речевые действия, использованы в словах автора?

интонация

пауза

знаки препинания



45. Выпиши из текста № 44 предложения, разные по цели высказывания. Подчеркни знаки препинания в конце предложений.



Заметьте! Название интонаций совпадает с названием типов предложений по цели высказывания: **повествовательная, вопросительная, побудительная**; по силе выраженных чувств: **восклицательная** и **невосклицательная**.

46. Согласен ли ты с мнением Незнайки об облаке (№ 44)? А как ты считаешь, что такое облако? Выскажи своё мнение.

47. Сопоставь своё мнение с текстом из детской энциклопедии.

Облако состоит из крохотных капелек воды и кристалликов льда(.?!). Капли и кристаллики сливаются и становятся больше размером(.?!). Как называется облако, когда оно темнеет(.?!). Верно, туча(.?!). Из неё идёт дождь или град(.?!).

- Что мешает пониманию текста? Запиши его, выбирая нужные знаки препинания. Подчеркни непроверяемые орфограммы.

48. Какой знак препинания будешь употреблять в конце каждого предложения? Сколько предложений получилось? Запиши эти предложения.

1. Утро
2. Тихо ли вы сидите
3. Разве уже утро
4. Сидите тише
5. Какое чудное утро
6. Тишина



- Выполни синтаксический анализ двух любых предложений (памятка 9).

криста́лл, криста́ллик, кристалли́ческий



49. С помощью чего выделяют предложения при чтении вслух?
А при записи? Запиши текст, расставляя знаки препинания.

Жезл

жезл — круглая полосатая палочка она обладает волшебной силой по широкому проспекту мчатся машины вот просит дорогу машина скорой помощи кто же останавливает поток автомобилей это легко сделает полосатая палочка



- Проверь, грамотно ли записаны все слова.
- Укажи склонение и падежную форму имён существительных.

50. Почему обиделась мама?

— Петя, иди домой! Ужинать пора!
(В ответ — молчание.)

— Петя-я!

— Ну иду-у!! Иду-у!

— Как ты со мной разговариваешь?!

- Каким тоном была сказана каждая реплика?
- Про какую реплику можно было бы сказать пословицей

То же слово, да не так бы молвить?

- Запиши эту пословицу по памяти.



Заметьте! Общий **тон** высказывания может быть дружелюбный, радостный, печальный, злой, грубый, приказной и др. Часто произнесение высказывания сопровождается изменением **высоты голосового тона: повышением** (↗), **понижением** (↘).

51. Чем отличаются предложения?

1. Звенит звонок на перемену.
2. Звенит звонок на перемену?
3. Звенит звонок на перемену!



- Выпиши предложения, которые различаются отношением говорящего к высказываемому сообщению.



52. Подготовьтесь к чтению стихотворения и постарайтесь показать друг другу своё умение «читать» знаки препинания.

Ой

В хороший, тёплый выходной
Гуляю с мамой и сестрой.
Они кричат всё — ой да ой:
— Ой, клюковка!
— Ой, гриб какой!
Ну что это такое?
У всех есть ой,
Отличный ой,
А у меня нет оя...
— Ой! Наконец-то!
Вот и мой!



(В. Приходько)

- Выпиши предложения, в которых передано: 1) чувство досады; 2) чувство радости.
- Каковы эти предложения по интонации?
- Подчеркни знаки препинания в конце предложений.



Заметьте! При выражении чувств, отношения к высказываемому часто употребляются особые слова: *ах, ой, эй* и др. (междометия), *бах, трам, хлоп* и др. (звукоподражания), *ли, ведь, что за, разве* и др. (частицы).

53. Прочитай предложения.

Звенит звонок на урок.

Дайте, пожалуйста, звонок на урок.

- 1) Какое из предложений можно преобразовать в вопросительное? Запиши вопросительное предложение и к нему ответ-отрицание.
- 2) Можно ли оба предложения произнести с сильным чувством? Запиши восклицательные предложения.





54. Прочитайте. Какие мысли и чувства выражены в каждой строчке стихотворения С. Михалкова? С какой интонацией следует их читать?



- Какие знаки препинания нужно употребить в конце этих предложений?

— Что же ты наделал, Женя(.?!)

Всё сломал(.?!). Какой кошмар(.?!)

— У меня разоруженье(.?!). —

громко крикнул юбиляр☆ (.?!)



- Запишите стихотворение, выбирая нужные знаки препинания.
- Найдите и выделите слова с приставками. Укажите, какой частью речи являются эти слова.

55. Подготовьтесь к выразительному чтению стихотворения.

Гиппопотам

Вдруг забили барабаны,

Прибежали обезьяны:

— Трам-там-там! Трам-там-там!

— К нам — Гиппопотам?!

— Сам —

Гиппопотам?!

— Там —

Гиппопотам?!

Ах, какое поднялось рычанье,

Верещанье, и блеянье, и мычанье:

— Шутка ли, ведь сам Гиппопотам

Жаловать сюда изволит к нам!

(К. Чуковский)



- Как оформлены предложения, с помощью которых передано чувство крайнего удивления?
- Выпиши их, подчеркни знаки препинания.

обращение



56. Обрати внимание на строение первого предложения в тексте № 54. Какие слова являются главными членами предложения? Подчеркни их, укажи части речи.

- Является ли членом предложения обращение *Женя*? С помощью чего оно выделено в устной речи, а в письменной?



Заметьте! В речи часто употребляются слова, с помощью которых обращаются к собеседнику. Поэтому их в грамматике называют **обращениями**. Они не являются членами предложения, выделяют-ся особой интонацией и запятыми.

Сравни:

в начале предложения	в середине предложения	в конце предложения
$\vec{O}$, ...	... , O, ...	... , O.
$\vec{O}$! ...		... , O!
		... , O?

O — знак обращения

57. Запиши предложения, выбирая нужные знаки препинания. Покажи в них стрелками понижение или повышение голоса при обращении.

Папа ты обязательно меня дождись
Почему мальчики вы так кричите
Я люблю тебя мамочка
Иван Петрович Поздравляем Вас с юбилеем



- Подчеркни главные члены в предложениях.

58. Каковы главные члены в предложениях? Укажи формы глаголов.



Наступило солнечное утро.
Властвуй, утро солнечное!

юбилей, юбиляр, юбилейный (год)

Уточняем смысл высказывания



59. Прочитай предложения, произнося с бóльшей силой голоса выделенные слова. Различаются ли эти предложения по смыслу?

1. **Я** в воскресенье поеду в дельфинарий.
(Я, а не кто-то другой.)
2. Я в **воскресенье** поеду в дельфинарий.
(Не в другой день.)
3. Я в воскресенье **поеду** в дельфинарий.
(Не пойду, не полечу.)
4. Я в воскресенье поеду в **дельфинарий**.
(Не в другое место.)



Логическое ударение — это выделение голосом слова в речи для подчёркивания его смысловой значимости.

Указать на слово с логическим ударением можно значком ▼.

*Я поеду в **дельфинарий**.*

*Я **поеду** в дельфинарий.*

60. Прочитай вопросы вслух. Найди в № 59 ответы на них.

Куда ты поедешь в воскресенье?

Когда ты поедешь в дельфинарий?

- Какие слова в вопросах ты будешь произносить с логическим ударением? Составь вопросы к оставшимся ответам.
- Запиши так: вопрос, ответ на него. Поставь над словами знак логического ударения, обозначь стрелкой повышение тона.



61. Помоги «встретиться» вопросу с ответом. С помощью какого интонационного средства это можно сделать?

- Ты летом отдыхал в деревне?
- Да, отдыхал.
- Не я.
- Нет, осенью.
- В деревне.



- Запиши любые два варианта, указывая значком логическое ударение.

62. Текст, который вам предстоит прочитать в следующем упражнении, называется «Интервью с дельфином». Есть ли, на ваш взгляд, что-либо странное в таком сочетании слов?



- Уточните значение слова *интервью*. На каком слове названия лучше сделать логическое ударение?
- Можно ли по заголовку предположить, о чём будет этот текст?



Обменяйтесь своими предположениями.

63. Проверь свои предположения (№ 62): прочитай текст. В каких предложениях выделишь голосом слова и почему? Запиши заголовок.

В пр..роде д..льфины ж..вут большими стаями. Они невероятно общительны. Любят «поболтать».

Сл..варный запас взрослой афалины☆ насчитывает до 17 различных звуковых сигналов.

Д..льфины даже подражают человеческой речи. Они ле..ко сходятся с ч..ловеком. Афалину можно увидеть в цирковых шоу☆ многих д..льфинариев мира. (С. Карпович)



- а) Запиши сначала заголовок, затем текст, вставляя недостающие буквы. Укажи значком логическое ударение в предложениях.

- б) Запиши текст в виде интервью: 3—4 вопроса и ответы от лица дельфина.



воскресенье

дельфин, дельфинáрий

[тэ] интервью



64. А как в письменной речи можно показать (выделить) важные для тебя по смыслу слова?

- Прочитай и запиши предложения. Укажи значком логического ударения, какие слова важны для автора. По каким признакам это можно определить?

А дельфины добрые! А дельфины смелые! Так звучат слова одной песни.



Заметьте! В письменной речи важное по смыслу слово обычно употребляют в конце предложения или используют необычный порядок слов: сказуемое перед подлежащим, имя прилагательное после имени существительного и др.

Дельфин спас человека. Человека спас дельфин.

В воскресенье я поеду в дельфинарий.

Добрые дельфины. Дельфины добрые.

65. Почему трудно понять содержание информации? Что нужно сделать с этими наборами слов? Как их оформить?

1. Яркое солнце нещадно палило к вечеру небо затянулось тучами жара отступала истомлённые люди с нетерпением ждали грозу.

2. Из-за серых скал выползла туча дождевая прогремели раскаты грома будет гроза!



При оформлении предложений в устной речи используем средства интонации, а в письменной — средства пунктуации.

Пунктуация (от пунктум — «точка») — раздел науки о языке, в котором изучаются знаки препинания (. ? ! , : — ; ...) и правила их употребления.



66. Как определить границы предложений № 65? Запиши тексты.

- Произведи разбор предложений по членам предложения. Есть ли среди них нераспространённые? Укажи: (*нераспр.*).
- В каком тексте дан необычный порядок слов в предложениях? Для чего он используется? Прочитай выразительно.



Напоминаю! Показать члены предложения и их взаимосвязи можно так:

$\xleftarrow{\text{какие?}}$ Истомлённые люди $\xleftarrow{\text{как?}}$ с нетерпением $\xleftarrow{\text{что?}}$ ждали грозу.

67. О чём эта пословица? В какой её части (до или после тире) находится более важное сообщение, вывод?

Пословица — всем помощница.

- Прочитай вслух эту пословицу, понаблюдай, с помощью каких интонационных средств ты выделяешь главное.



Заметьте! Иногда в предложении выделяются две смысловые части. В устной речи они отделяются друг от друга **смысловой паузой (//)**, а на письме — знаком **тире (—)** или запятой и союзами **а, но (да)** при противопоставлении.

Тон голоса к концу первой части предложения повышается, а к концу второй — понижается.

$\xrightarrow{\text{повышение}}$ *Пословица //* $\xrightarrow{\text{понижение}}$ *— всем помощница.*
 $\xrightarrow{\text{повышение}}$ *Стар дуб, //* $\xrightarrow{\text{понижение}}$ *да корень свеж.*

68. Запиши пословицы из примера Ключика по памяти. Сделай интонационные пометы: повышение и понижение тона, паузы. В каких ситуациях можно использовать каждую пословицу?

69. Прочитай «сплошную» звуковую запись строчки из стихотворения М. Яснова «Мой котёнок».

[им'иуч'итим'иуч'ит]

- Каков смысл этого предложения? Запиши его, используя на письме пробел между словами. Определи части речи.





Выделяем этикетные слова и фразы

- 70.** Прочитай тему урока. Какие слова, фразы называют в языке *этикетными*^{*}? Что такое *этикет*? А *речевой этикет*?
- 71.** О каких этикетных фразах, используемых в ситуациях приветствия, прощания, выражения благодарности, напоминает тебе этот текст? Прочитай его вслух.

Ты, конечно, слышишь в течение дня много разных вежливых слов.

— Доброе утро! Пора вставать! — будит тебя мама.

— С добрым утром, мамочка! — отвечаешь ты маме.

— Бабушка, спасибо за завтрак! — благодаришь бабушку.

По дороге встречаешь друзей и слышишь: «Привет, Саша!»

В школе вы вместе приветствуете учителя: «Здравствуйте, Галина Павловна!», а в конце учебного дня произносите слова прощания: «До свидания!»

Своевременное и уместное употребление этикетных слов — неотъемлемый элемент вежливости. (По Т. Ладыженской)

- Каким тоном произносятся слова вежливости? Какие знаки препинания принято употреблять в конце этикетных фраз?
- Выпиши предложения, в которых выражается: 1) благодарность; 2) приветствие с обращением — собственным именем существительным; 3) прощание.
- Подчеркни знаки препинания.

- 72.** В каких ситуациях часто используются этикетные фразы в письменной речи?

Здравствуй, дорогая бабушка!

Мамочка, родная, здравствуй!

До свидания!

- Запиши этикетные фразы, подчёркивая знаки препинания. Не забывай употреблять их в своих письмах.

правила речевого поведения



- 73.** О каких правилах речевого поведения можно узнать из текста? Прочитай его. Понаблюдай, какими знаками препинания выделяются на письме этикетные фразы, выражающие просьбу, извинение.



Бестактно прерывать разговор собеседника. Если вы хотите вставить что-либо существенное — попросите разрешения: *«Простите, могу ли я добавить?»* или *«Извините, что я перебиваю, но я хотел добавить...»*. Если вы не расслышали вопроса, то нужно сказать: *«Извините, я не расслышал»* или *«Прошу прощения, повторите, пожалуйста»*.

«Будьте добры (будьте любезны), передайте, пожалуйста, билет». После таких слов хочется сделать не только то, о чём просят. Вежливость, как правило, родит ответную вежливость, а грубость — ответную грубость. (По Н. Формановской)

- Выпиши из текста предложения с этикетными фразами. Подчеркни в них запятые и знаки в конце предложений. Сделай интонационные пометы: покажи паузы, поставь логическое ударение.
- В каком предложении автор выражает основную мысль текста? Выпиши его.
- Укажи в нём значками логическое ударение, паузы, стрелки повышения и понижения тона голоса.

- 74.** Подготовьтесь прочитать по ролям отрывки из повести-сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Почему обиделся ослик Иа?



...Пух и Пятачок помчались навстречу Кристоферу Робину и ослику.

- Здравствуй, Кристофер... — начал Пух.
- А также Иа, — сказал ослик.
- Ой, Кристофер Робин, Тигра и Крошка Ру не могут слезть с сосны! — перебил Пятачок.
- А также Иа, — снова напомнил ослик.



- Какими знаками препинания 1) отделяется одна реплика от другой; 2) показывается недосказанность мысли?



Перечисляем...



75. Подготовьтесь к выразительному чтению отрывка из стихотворения О. Григорьева «Какой дождь». Как можно показать с помощью интонации нарастание силы дождя?

Дождик крапал, моросил,
Припускал, стучал, косил,
Ливнем лил, стеной стоял,
Барабанил, травы мял.



- Какие действия дождя перечисляются в отрывке? Постарайтесь выразить голосом это перечисление, то есть использовать перечислительную интонацию.
- Сколько сказуемых употреблено при одном подлежащем?



Заметьте!

Часто в речи есть необходимость в перечислении предметов, признаков, действий. В этом случае при одном подлежащем употребляется несколько сказуемых, при одном сказуемом — несколько подлежащих. В такой ситуации в устной речи используется **перечислительная интонация**, а в письменной речи — **запятые**.

В грамматике такие члены предложения называют **однородными**.

76. Запиши четверостишие (№ 75) по памяти. Укажи, какой формой времени глагола выражены однородные сказуемые.
77. Какие однородные члены употреблены в предложениях?
- Какими знаками препинания они разделяются?
 - Какой интонацией объединяются при произнесении предложений?

однородные подлежащие

однородные сказуемые



- Прочитай вслух, запиши и подчеркни однородные члены и запятые между ними.

1. Мимо окон вагона пролетали берёзы, рябины, ивы, сады, набитые яблоками.

2. Собираются в дальний путь журавли, гуси, утки.

78. Подготовься прочитать вслух предложения. Будет ли разница в их интонировании? Есть ли разница в употреблении знаков препинания? С чем она связана?

1. Хорошая **книга** всегда скрашивает досуг.

2. Хорошая **книга** — мой спутник, мой друг.

3. Хорошая **книга**, мой спутник, мой друг,
С тобой интересней бывает досуг. (Н. Найдёнова)

а) Запиши предложения, в которых слово *книга* является подлежащим. Подчеркни главные члены предложения, укажи части речи. Сделай интонационные пометы.

б) Запиши второе и третье предложения. Какую роль выполняет в них слово *книга*? Сделай интонационные пометы, поставь в словах знак ударения.



79. Подготовьте выразительное чтение отрывка из рассказа Ю. Ковалёва «Картофельная собака».



Тузик не помнил себя от счастья. Он припадал к земле и глядел на меня так, будто не мог налюбоваться, фыркал, кидался с поцелуями. Некоторое время он стремительно носился вокруг и, *совершив эти круги восторга*, мчался куда-то изо всех сил, *сшибая пеньки*.

- Выпишите 2-е предложение. Выделите его основу. Что можете рассказать об этом предложении? (Памятка 9).

80. Прочитай последнее предложение текста (№ 79). Найди в нём выделенные сочетания слов. Имеют ли они какие-либо интонационные особенности? Как выделяются на письме?

- Выпиши это предложение, подчеркни сказуемые.



досуг☆, (на) досуге





Используем средства пунктуации

81. Учёные называют интонацию и пунктуацию *«сёстрами, дочерьми одного отца — смысла»*. Можешь ли примерами подтвердить или опровергнуть это высказывание?



Заметьте!

Пунктуация (использование знаков препинания) опирается на смысл, структуру, ритм и интонацию предложений в их взаимосвязи.

82. Запиши текст со знаками препинания в конце предложений. Укажи логическое ударение в каждом предложении значком ▼.

Многое из дельфиных «разговоров» недоступно человеческому уху зато дельфины — самые слышащие в природе существа их ухо — маленькая щёлка без какой-нибудь раковины, чтобы вода не заливалась при нырянии но слышат дельфины в десять раз лучше человека. (С. Карпович)

- Прочитай текст вслух. Где будешь делать паузы и почему?



83. Запишите по памяти пословицу.

Ржаной хлебушко — калачу дедушка.

- Какой смысл в ней передаётся? Что именно противопоставляется?
- Как интонационно правильно её нужно прочитать? Сравните ваши варианты чтения.
- Укажите род и склонение существительных.



Это интересно!

Раньше на Руси калачи считались самым лакомым угощением. Они выпекались только по праздникам из белой (пшеничной) муки, весьма редкой и дорогой по тем временам.



84. Подготовься записать предложения под диктовку. Вслушивайся в интонацию, сопоставь её со знаками препинания.

1. Какое время года тебе нравится больше? 2. Мы смотрели в окно вагона на мелькающие деревья. 3. Притихли после осенних дождей поля, леса, луга. 4. Хороший это был год, урожайный! В садах пахло грибами, а в лесах — яблоками. 5. Солнышко, покажись, выгляни, появись!

- Произведи разбор предложения с однородными подлежащими по членам предложения (памятка 9).

85. Почему так говорят: *Его и калачом не заманишь*? Найди нужную информацию и сделай вывод.



86. Подготовьтесь выразительно прочитать стихотворение.



Собачья считалка

Выходят гулять каждый вечер во двор
Эрдель, ризеншнауцер, пудель, боксёр,
Левретка, болонка, овчарка и дог,
А также дворняга по кличке Дружок.
Хозяев по улице важно ведут,
Не лают, себя благородно ведут.
Но, кошку завидев, сцепились в клубок...
Пора и тебе со двора наутёк!



(Н. Стожкова)

- Послушайте чтение друг друга. Попробуйте «посчитаться» этой считалкой.
- Выпишите предложение с однородными сказуемыми, подчеркните их, укажите формы глаголов.
- Почему повторяется слово *ведут*? Дайте письменный ответ.



87. Подготовь сообщение о какой-либо породе собак (по выбору).



кал́ач, кал́ачик

[ч'н] и [шн] кал́ачный

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Запиши слова. Сделай произносительные пометы.

Недуг, рдяный, темп, досуг, интервью, музей, тире, пациент, творог, молочный, шинель, фанера, нравится, скучно, важно, важна, важны, яичница.

- 1) Подчеркни слова, в которых количество букв не совпадает с количеством звуков.
- 2) Выпиши слова, в которых первый звук — мягкий согласный.

2. Запиши слова в том порядке, в котором они встретятся тебе в словаре.

А..етит, анте..а, хо..ей, юб..лей, во..зал, рю..зак, д..льфин, р..кета, к..лач, дят..л, лес..ница, чу..ство, воскр..сенье, праз..ник, изв..нить, здра..ствуй, пожалу..ста, бл..годарить, с..рень, изм..розь.

- Укажи род и тип склонения имён существительных.

3. Запиши текст, выделяя границы предложений и ставя знаки препинания. Подчеркни изученные орфограммы.

Пришла поздняя осень стало в лесу скучно и холодно стали собираться птицы к отлёту в тёплые страны кружат над болотом журавли прощаются они на всю зиму с милой зелёной родиной слышится зайчатам, будто это с ними прощаются журавли:

— Прощайте, прощайте, бедные листопаднички.

(По И. С. Соколову-Микитову)



- В первом, четвёртом и пятом предложениях выдели подлежащее и сказуемое. Укажи формы времени глаголов.
- Произведи морфологический разбор слова *над болотом*.

4. Подготовься к письму под диктовку (памятка 6).

Берёзовая роща

Из всех деревьев русского леса милее всего мне кудрявая берёзка. Хороши и чисты светлые берёзовые рощи!

Много певчих птиц прилетает в берёзовую рощу. Грустно было бы жить без пернатых. С раннего утра стучит дятел, поют голосистые дрозды, кукуют кукушки. С ветки на ветку перелетают шустрые синички. Сквозь густую листву прорывается луч солнца. Солнечные зайчики играют на белых стволах берёз. Над вершинами деревьев плывут лёгкие облака.

- Выполни разбор последнего предложения по членам предложения. Укажи склонение, формы падежа и числа имён существительных.

5. Подготовься к свободному диктанту.

Весной и летом ёлочки не было, а осенью показалась. Раздвинула листья, сучки, травинки и удивлённо осмотрелась. Деревья роняли листья.

И каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья дарят ей подарки. Осина дарит красные «китайские фонарики». Клён роняет золотые звёзды. Ивы засыпают бронзовыми рыбками.

И стоит ёлочка счастливая, нарядная и разноцветная. (По Н. Сладкову)



- Озаглавь текст. Выбери заголовок: «В осеннем лесу», «Подарки», «Ёлочка», «В день рождения ёлочки». Можешь дать свой заголовок.
- Сколько смысловых частей в тексте? Как ты будешь их выделять на письме?
- Почему писатель использует образы китайских фонариков, золотых звёзд, бронзовых рыбок?
- Найди во 2-й части текста словосочетание *сущ. + прил.* (ж. р., мн. ч., Т. п.). Запиши, выдели окончания.

ШКОЛА ГРАМОТЕЯ



Уметь различать объекты, объединять в группы, устанавливать взаимосвязи — очень важные учебные умения. Проверь себя, умеешь ли ты это делать?

РАЗЛИЧАЮ...

звуки и буквы

1. Выпиши слова со звуком [д]. В каком из них три звонких согласных звука?

Однажды, дельфин, благодарю, площадь, праздник, подпилит, чемодан, ладья, подъём.



орфограммы

2. Выпиши слова с безударной гласной в корне и покажи её графически.

Родился, сказка, поздравление, застучал, радостный, зелёный, прочитать, высказать, родной, дочка, смотреть, осмотр.

3. Запиши предложения, выделяя в словах проверяемую безударную гласную в корне, в скобках пиши проверочное слово.

Космический корабль облетает Землю.

Ветерок зашелестел листвой осенних деревьев.

4. Запиши предложения, графически выделяя орфограммы согласных в корне слова. В скобках приведи проверочное слово.

1. Ненастная погода стояла на дворе почти весь месяц.
2. В канавке проснулись и расквакались лягушки.
3. Во всей окрестности не было слышно ни звука.

5. Выпиши проверяемое и проверочное слово. Докажи графически, что задание выполнено верно.

Высказал, подсказка, сказитель;
читка, чтение, читать;
лесной, лес, перелесок;
головка, голова, головы, глава.



- Какие орфограммы были тобой проверены?

ГРУППИРУЮ...

6. Сгруппируй слова с двойными согласными.

лл пп нн сс кк

Ко..ектив, ба..ейн, те..ис, хо..ей, шо..е, а..етит, ан-те..а, ко..екция, кла.., мета.., ка..овый, а..арат, криста..ический.

7. В какой значимой части слова находится орфограмма? Запиши слова в два столбика.

Доброшу, дождит, забочусь, запели, прорубил, просил, отодвинули, отдыхаю, нашёл, начнут, воскликнул.

- Как по-другому можно сгруппировать эти глаголы? Дай несколько вариантов ответа.

8. Какой разделительный знак (Ъ/Ь) нужно писать в словах? Объедини слова в группы и запиши их.

Вороб(?)и, об(?)яснить, обез(?)яна, бел(?)ё, с(?)ёжился, в(?)юга, руч(?)и, в(?)ехать, лис(?)и (следы), пред(?)юбилейный, сер(?)ёзно, бур(?)ян, неот(?)емлемый, под(?)езд.



Напоминаю! Реши, в какой части слова требуется постановка разделительного знака: если **после приставки** — **Ъ**, в других частях слова — **Ь**.

9. Сгруппируй имена существительные по родам.

1) Стриж, нож, картечь, молодёжь, ковш, чушь, меч, глушь.

2) Лож(?), камыш(?), мощ(?), доч(?), гараж(?), упряж(?), лещ(?), морж(?), роскош(?), реч(?), овощ(?), грач(?), мыш(?).



- Как ещё можно сгруппировать эти имена существительные?
- Надпиши тип склонения имён существительных.

УСТАНАВЛИВАЮ ВЗАИМОСВЯЗИ...

10. Какие окончания вставишь в слова? От чего будет зависеть их выбор? Запиши предложения, вставляя, где нужно, буквы. Можешь использовать материал «Справочного бюро».

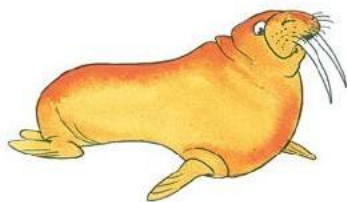
1. Колосил..сь золот.. рож(?). 2. Из-за облаков показал..сь ярк.. солнц.. . 3. По утрам она принимал.. холодн.. душ(?). 4. Как называют это колюч.. животное? 5. Эрмитаж(?) — известн.. музей в Санкт-Петербурге. 6. В дверь постучали, и вошл.. высок.. красив.. жен(?)щина.

- Выполни разбор предложения № 2 (памятка 8). Укажи склонение и падеж склоняемых частей речи.

11. Оформи грамотно начало и конец предложений в тексте. Что помогает тебе определить границы предложения?

Знаешь ли ты, что за животное морж морж — северное животное, обитающее в море у него усатая морда с клыками передвигаться в воде ему помогают ласты морж — прекрасный пловец.

- Подчеркни главные члены в 4-м и 5-м предложениях.



«ЧИТАЮ» СХЕМЫ, СТРОЮ СХЕМЫ

12. Какие слова соответствуют схеме $\smile$?

Счастье, досуг, образ, важны, пауза, тонка, мимика, поза, яичный, справа, банты.

- Выпиши их, поставь знак ударения.
- Построй слоговую схему к одному из оставшихся слов, рядом запиши его.

13. Строение каких слов соответствует схеме $\frown \square$?

Красное, тёмный, картинная, хороший, облачный, низкий, гигантское, молодой, хоккейная, корявая, медовый.

- Выпиши эти имена прилагательные, укажи форму рода.
- Какая схема соответствует оставшимся словам? Зарисуй её.

14. В каких предложениях порядок главных членов соответствует схеме $\text{—} \text{—} \text{—} ?$

- а) Звонкие песни запели птицы.
- б) Иван Сергеевич ищет очки.
- в) Мы будем украшать класс.

- Выпиши эти предложения. Укажи, какими частями речи выражены подлежащее и сказуемое, форму времени глаголов.

15. Построй схему грамматической основы данного предложения. В ней будет два или один главный член предложения?

Дедушка, пишу тебе письмо из Екатеринбурга.

- Выпиши из этого предложения словосочетания. Укажи падежные формы второстепенных членов предложения.

Какое учебное действие ты выполняешь наиболее успешно? Какое вызывает особую сложность? Как ты думаешь, почему?





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Представь, что этот текст — часть письма, полученного тобой от твоей ровесницы Сони. Всё ли при чтении понятно в его содержании?

Просыпаемся мы часов в пять — и на рыбалку. С моим папой всегда весело. Ещё я люблю помогать бабушке на огороде. В начале лета я приехала к бабушке на Волгу в Сызрань. А потом и папа сюда приехал. В жару часто приходится поливать огурцы. Если папа оказывается рядом, брызну на него водой, а сама как задам стрекача! Папа — за мной. Спасаясь от погоны, прыгаю в реку. Папа тоже прыгает и ныряет, чтобы выудить меня. Я вижу, что он нырнул, быстро плыву к берегу, выхожу из воды. Обманула! Но тут... кто-то льёт мне воду за шиворот. Папа! Он незаметно подкрался.



- Как нужно перестроить части текста, чтобы он стал понятнее?
 - Установи, какие сведения хотела сообщить девочка адресату. Определи, в какой последовательности их нужно изложить. Отредактируй текст.
 - Составь свой вариант текста. Можешь использовать такой план.
1. Где отдыхала Соня летом?
 2. Как помогала Соня бабушке?
 3. Кто приехал в Сызрань к Соне?
 4. Какие развлечения с папой запомнились Соне?
 5. Какое настроение было у Сони на отдыхе?
- Не забывай каждую новую мысль (тему) начинать с красной строки.

2. Представь, что ты редактор...
Во всех ли предложениях слова употреблены правильно?
Внеси правки и запиши предложения в исправленном виде.

1. У моего папы недавно было день рождения. Я поздравила папу с день рождением исполнением его любимой песни.

2. У меня вчера был день рождение.
Первыми с днём рождением меня поздравили мама и папа.

3. До дня рождения осталось несколько дней.



3. Прочитай поздравления. Какое из них, по-твоему, порадовало Катю больше и почему?

Дорогая Катя!

Поздравляю тебя с днём рождения. Желаю счастья и здоровья!

Брат Коля

Дорогая Катюша!

Поздравляю тебя с днём рождения! Мне так хочется, чтобы ты всегда была такой весёлой, доброй, внимательной. Будь здорова и счастлива!

Твоя подруга Таня

4. Вспомни, у кого из твоих родных или друзей скоро день рождения. Подумай, как ты поздравишь этого человека, какое составишь словесное поздравление для него. Составь текст такого поздравления.

- Отправь поздравление электронной почтой или SMS-сообщением.



Анализируем и



Выражаем мысли и чувства... Предложение

С. 48—49

- Порядок синтаксического анализа простого предложения
- Правописание частиц НЕ, ЖЕ, ЛИ в составе сказуемых



Части речи и члены предложения

С. 50—51

- Наблюдаем за работой слов разных частей речи в роли сказуемого и подлежащего
- Учимся находить группу подлежащего и группу сказуемого



Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого

С. 52—81

- Неопределённая форма глаголов (повторение)
- Формы времени глаголов. Глаголы в прошедшем времени (повторение)
- Формы глаголов в настоящем и будущем времени
- Спряжение глаголов. Глаголы I и II спряжения
- Правописание глаголов
- Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов
- Гласные е—и в безударных личных окончаниях глаголов

строим предложения...

Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях



С. 84—85

- «Повелительные» формы глаголов в побудительных предложениях
- Использование особых форм глагола с частицей **БЫ** для обозначения желаемого, возможного действия

Выражение сказуемого разными формами времени глаголов



С. 82—83

- Чем отличаются формы глаголов в настоящем и будущем времени от форм прошедшего времени
- Согласование сказуемого с подлежащим по лицу, числу и роду

АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ...



Выражаем мысли и чувства... Предложение



88. Почему раздел науки о языке, в котором изучаются предложения и словосочетания, называется **синтаксисом**?

89. На какую тему подобраны словосочетания? Что они называют? Какие буквы ты вставишь на месте пропусков?

Наш кла(с/сс), дружные р..бята, мал(?)чики и девоч(?)ки, п..могают в учёбе, увл..каются спортом, успехи уч..ников.

- Каким средством языка ты воспользуешься для выражения мыслей или чувств на эту же тему?
- Составь и запиши два предложения. Покажи графически их строение: главные и второстепенные члены (памятка 8).

90. Прочитай отрывки из стихотворений М. Исаковского. Проанализируй строение предложений (выдели главные и второстепенные члены предложения).

1. Гаснет день. За косогором разл..вается з..кат.
2. Блёкнут травы. Дремлют хаты.
Рощи вспыхнули вд..ли.
3. З..вяли травы. Лето миновал...
Л..сные тропы ос..нь з..мела.

- Запиши отрывки, вставляя гласные в приставки глаголов. Подчеркни главные члены предложений. Рядом с нераспространёнными предложениями напиши (*нераспр.*), с распространёнными — (*распр.*).
- Выпиши из распространённых предложений словосочетания, покажи с помощью стрелки и вопроса связь главного слова и зависимого.



91. Прочитай отрывок из сочинения твоего сверстника.

Осенью мы ходили в лес. Картины чудные!

Подул ветерок. Листья закружились в хороводе. Ребята любовались красотой осеннего леса.

- Спиши текст, подчеркни в предложениях главные члены.
- В каком предложении сказуемое обозначает состояние лица?
- Произведите синтаксический анализ последнего предложения (памятка 9). Оцените правильность разбора.



92. Прочитай отрывок из стихотворения А. Барто «Снегирь». Какова его главная мысль?

Какие сказуемые использует автор в предложениях для описания поведения и состояния героя стихотворения.

Я почти (не)спорил с дедом,
(Не)в..ртелся за обедом.
Я «сп..сибо» г..ворил,
Всех за всё бл..годарил.

...До чего **же** я **старался**!
Я с девчонками (не)д..рался.
...Я терпел мученья эти
Только ради сн..гиря.



- 1) Выпиши предложения, в которых разъясняется основная мысль отрывка. Вставь пропущенные буквы в слова. Подчеркни сказуемые, обозначающие состояние героя.
- 2) Запиши по памяти 1-ое четверостишие. Объясни написание **НЕ** с глаголами. Подчеркни сказуемые.



Напоминаю: Сказуемое может обозначать **состояние** субъекта (лица) и отвечать на вопрос — *В каком состоянии?*

В состав сказуемых могут входить частицы **не, же, ли** и др. Они пишутся с глаголами отдельно.

93. Сравни слова *благодарный* и *благодарственный*. Что общего и различного в этих словах? Составь и запиши с ними предложения.





Части речи и члены предложения

94. Рассмотрите, как показал художник «работу» разных частей речи в предложениях. Подготовьте об этом рассказ по рисункам.



имя существительное в роли
подлежащего

сущ. гл.



глагол в роли
сказуемого

гл. сущ.

- Что стало понятно о «работе», роли частей речи в предложениях? Сформулируйте ответ, приведите к схемам примеры предложений.

95. Слова каких частей речи даны в строках?

1. Не, рябина, мороз, боится.
2. Алеют, гроздь, рябина, на, фоне, листья, зелёные.

- Постройте из них предложения, соответствующие схемам:

1. сущ. част. гл. сущ. .

2. предл. сущ. прил. сущ. гл. сущ. сущ. .

- Какими членами предложения являются выделенные в схемах слова? А остальные слова?
- Пришлось ли менять формы каких-либо слов? Почему?
- Поясни роль и написание частицы **не**, предлога **на** в предложениях.



96. Прочитай текст. Какой заголовок можно подобрать к нему? Определи в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Какими частями речи они выражены?

- Вспомни, как выбрать родовые окончания глаголов и прилагательных, окончания множественного числа.

Свеж.. струя пробежал.. по моему лицу. Я открыл глаза. Ещё нигде не румянил..сь заря. Бледно-сер.. небо светлел.., холодел.. .

Звёзды мигал.. слаб.. светом. Иногда они исчезал.. совсем. Отсырел.. земля. Запотел.. листья. Кое-где разда..сь жив.. голоса. Село проснул..сь. *(По И. Тургеневу)*

- Запиши текст, вставляя в слова нужные окончания.
- Укажи род и число этих слов. Объясни выбор окончаний графически — стрелками.

97. Попробуй самостоятельно построить из слов предложения. Какой порядок слов ты выберешь? Будешь ли для связи слов изменять их формы, использовать предлоги?

1. Выдался, осень, поздний, денёк, славный.
2. Тучи, свинцовое, рассеялись.
3. Ласково, солнце, поблёкшие, смотрела, растения.
4. Пчёлки, мохнатый, с травки, травка, перелетают.



98. Есть ли разница в способе выражения подлежащего, сказуемого в данных предложениях?

1. Люба и Вера будут готовить эскизы☆ костюмов.
2. Игорь с Вовой подготовят наброски декорации☆.
3. Дети начнут готовить украшения для оформления зала.

- Запиши предложения, подчеркни подлежащие и сказуемые.





Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого

Неопределённая форма глаголов (повторение)



- 99.** Поиграйте в игру «Аукцион»! Вспомните, что вы знаете о глаголе. Называйте по одному признаку, не повторяясь. Выигрывает тот, кто назовёт какой-либо признак последним.
- 100.** Сможешь ли ты образовать пару к каждому глаголу? Запиши эти пары глаголов.

что делать?

учить

...

пробуждать

...

рассказывать

...

варить

что сделать?

...

вытянуть

...

починить

...

оттащить

...

- Подчеркни орфограммы в корнях и приставках глаголов.

- 101.** Составь словосочетания, выбирая из скобок подходящие по смыслу глаголы.

(Вбегать, убегать) от зверя, в дом; (одеть, надеть) сестрёнку, шуба; (приступить, уступить) место, к делу; (списать, исписать) из тетради, страницу; (съездить, изъездить) всю страну, в столицу.

- В какой форме употреблены глаголы во всех словосочетаниях?
- Покажи стрелками строение словосочетаний. Укажи склонение, падеж существительных.

- 102.** Выпиши глаголы, которые обозначают: 1) труд человека; 2) движение. Вставь буквы, рядом в скобках напиши проверочные слова.

Расп..лить, б..жать, б..лить, подъехать, спать, цвести, в..зти, ш..ть, сидеть, в..зять, идти, построгать, л..тать, ш..-гать, переж..вать, б..леть, испр..влять.

- Какие глаголы остались? Почему?



103. Почему неопределённую форму глагола ещё называют начальной формой? Подготовить ответ поможет материал таблицы (с. 125).

104. Образуй от начальной формы глаголов *класть*, *положить* формы 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени. Как сказать правильно?

тетрадь на стол → *ложишь, ложь* или *клади, кладёшь*
 → *положит* или *покладёт*



Употребляй правильно:

(что делать?) **класть** — употребляется всегда без приставок, но (что сделать?) **положить** — употребляется только с приставками.

105. Закончи предложения, используя глаголы, подходящие по смыслу, в неопределённой форме. Подчеркни **-ть**.



- Наташа многому выучилась у своей мамы: ...
- Отец научил сына многим мужским премудростям: ...

- девочки могут написать первое предложение, мальчики — второе;
- запиши оба предложения.

Если затрудняешься, выбери глаголы из слов для справок: *шить, забивать гвозди, кроить, пилить, вязать, строгать, вышивать, красить, готовить, столярничать*.

106. Сравни словосочетания. Какие из них относятся к устойчивым сочетаниям слов (фразеологизмам)? Как ты понимаешь их смысл?



Надуть шар, надуть губы. Обвести карандашом, обвести вокруг пальца. Повесить нос, повесить пальто. Держать язык за зубами, держать за руку. Взять себя в руки, взять фломастер. Водить за нос, водить машину.

- Выпиши устойчивые сочетания слов, рядом запиши толкование их значения. Укажи глаголы в неопределённой форме: *н. ф.*



Формы времени глаголов.

Глаголы в прошедшем времени (повторение)

107. Вспомни, какие формы времени имеют глаголы. Что можно обозначить с их помощью? Образуй возможные формы от данных глаголов.

(что делать?) *вести* — (что делал?) ...,
(что сделать?) *привести* — (что сделал?) ...,

- От каждого ли глагола можно образовать все три формы времени?

108. Сделай обобщение о глаголах в прошедшем времени по плану.

1. Что обозначают глаголы в прошедшем времени?
2. На какие вопросы они отвечают?
3. По какому суффиксу можно узнать эти глаголы?
4. Как изменяются глаголы в прошедшем времени?
5. Как определить безударные родовые окончания глаголов в форме прошедшего времени?

- Приведи примеры глаголов в форме прошедшего времени. Если затрудняешься, обратись за справкой к таблице (с. 125).

109. Запиши предложения, вставляя, где нужно, окончания глаголов.

Море сверкал.. в лучах восходящего солнца. Отблеск лучей падал.. на прибрежные камни. Лёгкая волна набежал.. на берег. Поодаль на песке лежал.. тени. Всё стихл.., и только морская даль гулко шумел... Море дышал.. влажным солёным ароматом.

- Почему в глаголе *падал* выделена буква **а**?

В глаголах в прошедшем времени перед суффиксом *-л-* пишется тот же суффикс, что и перед *-ть* в неопределённой форме: *слы́шать* — *слы́шал*, *та́ять* — *та́ял*, *отпра́вить* — *отпра́вил*, *ви́деть* — *ви́дел*. Это **орфограмма**. Её можно проверить по словарю.



110. Образуй и запиши глаголы в прошедшем времени в разных формах рода и числа.

Образец. Клéить — клéил, клéила, клéило, клéили.

1. Лаять, обидеть, начать, верить, сеять, бросить.
2. Затеять, видеть, падать, строить, веять, слушать.

111. Прочитай. Из какого рассказа взяты эти отрывки?

Раскрой скобки, образуй форму прошедшего времени глагола, сохраняя перед суффиксом -л- выделенные гласные в неопределённой форме глаголов.

1. Из спальни (вести) куда-то ещё одна дверь. Каштанка (поцарапать) эту дверь, (на-лечь) на неё грудью и (почувствовать) странный запах. Каштанка (войти) в маленькую комнатку и в страхе (попятиться) назад.

(По А. Чехову)



- Выдели в глаголах суффикс -л- и окончание.
- Объясни с помощью схемы постановку запятой во 2-м предложении.

2. Растопылив крылья и шипя, прямо на неё (идти) серый гусь. В стороне от него (лежать) белый кот. Увидев Каштанку, он (вскочить) (выгнуть) спину (задрать) хвост (взъерошить) шерсть и тоже (зашипеть).

(По А. Чехову)

- Поставь недостающие запятые в последнем предложении. Докажи правильность их расстановки схемой предложения.
- На какой вопрос отвечают в тексте глаголы с приставкой?

112. Образуй формы глаголов прошедшего времени мужского рода единственного числа. Подчеркни в них орфограммы.



1. Нести, трясти, расти, грести, беречь, печь.
2. Сохнуть, замёрзнуть, исчезнуть, окрепнуть, погаснуть, мокнуть, достигнуть.



Формы глаголов в настоящем и будущем времени

113. Какова разница в значениях форм глаголов настоящего и будущего времени?

- Есть ли разница в образовании этих форм от глаголов, отвечающих на вопросы *что делать?* и *что сделать?*
- Что общего в изменении глаголов в настоящем и будущем времени?

Ответить тебе поможет таблица. Рассмотрим её.

Настоящее время		
ед. ч.	мн. ч.	
1-е л. (я) <i>рисую</i>	(мы) <i>рисуем</i>	нарисовать форма отсутствует
2-е л. (ты) <i>рисуешь</i>	(вы) <i>рисуете</i>	
3-е л. (он) <i>рисует</i>	(они) <i>рисуют</i>	
Будущее время		
(сложная форма)		(простая форма)
единственное число		
1-е л. <i>буду</i> рисовать	<i>нарисую</i>	
2-е л. <i>будешь</i> рисовать	<i>нарисуешь</i>	
3-е л. <i>будет</i> рисовать	<i>нарисует</i>	
множественное число		
1-е л. <i>будем</i> рисовать	<i>нарисуем</i>	
2-е л. <i>будете</i> рисовать	<i>нарисуете</i>	
3-е л. <i>будут</i> рисовать	<i>нарисуют</i>	

114. Образуй от неопределённой формы глаголов формы первого лица единственного числа настоящего и будущего времени.

Образец. ^{н. ф.} *Играть* (что делать?) — ^{н. в., 1-е л.} (что делаю?) *играю*,
^{б. в., 1-е л.} (что буду делать?) *буду играть*; ^{н. ф.} *поиграть* (что сде-
^{б. в., 1-е л.} лать?) — (что сделаю?) *поиграю*; ...



Учить, научить; говорить, заговорить; читать, прочитать, одевать, одеть; надевать, надеть; рассказывать, рассказать, помнить, вспоминать.

115. Запиши, используя в предложениях сложную форму будущего времени глаголов. Написание уточняй по таблице (№ 113).

1. Собака Норд (охранять) границу. 2. Девочки (петь) частушки. 3. Мы (участвовать) в карнавале. 4. Я (наряжать) новогоднюю ёлку. 5. Вы (украшать) актовый зал.



Заметьте!

1. Сложная форма будущего времени состоит из двух частей: форм глагола *быть* и неопределённой формы — *буду смотреть, будешь смеяться, будут петь, будем ждать*.

2. Отличай сложную форму будущего времени глаголов от сказуемых, в состав которых входят два слова, одно из которых — неопределённая форма глагола: *стал учиться, нужно посолить, можно получить, начал действовать*.

116. Прочитай текст-инструкцию. В составе какого члена предложения употреблены глаголы в неопределённой форме?

Ребята стали думать о подготовке подарков к Новому году.

Самую простую газетницу можно сделать из куска плотной ткани. Для этого нужно сложить ткань «муфтой» и прошить. Края следует обработать шнуром или тесьмой. Лицевую сторону можно украсить вышивкой или аппликацией.



- Спиши инструкцию, подчеркни двумя чертами сказуемые, состоящие из двух слов.

117. Какую инструкцию по изготовлению подарка можешь составить ты? Напиши её, используя глаголы в неопределённой форме.





Спряжение глаголов. Глаголы I и II спряжения

- 118.** Об изменении слов каких частей речи говорят, что они:
1) *склоняются*; 2) *спрягаются*? Закончи предложения:

Имена существительные, имена прилагательные изменяются по падежам, то есть (*что делают?*)

Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам и числам, то есть (*что делают?*)

Изменение глаголов по лицам и числам называют **спряжением**. Окончания спрягаемых глаголов называют **личными окончаниями**.

В зависимости от окончаний различают глаголы I и II спряжения.

- 119.** Рассмотрим таблицу. При каком спряжении в личных окончаниях глаголов преобладают гласные **и**, а при каком — гласные **е**. Это касается только ударных окончаний или безударных тоже?

Число	Лицо	Глаголы в настоящем времени	
		I спряжение	II спряжение
Ед.	1 (я)	клад ^{у́} зна ^ю	спеш ^{у́} ве ^{рю}
	2 (ты)	кладё ^{шь} знаё ^{шь}	спеш ^{и́шь} ве ^{ришь}
	3 (он)	кладё ^т знаё ^т	спеш ^{и́т} ве ^{рит}
Мн.	1 (мы)	кладём знаём	спеш ^{и́м} ве ^{рим}
	2 (вы)	кладё ^{те} знаё ^{те}	спеш ^{и́те} ве ^{рите}
	3 (они)	кладут знают	спеш ^{а́т} ве ^{рят}

- Сделай вывод, какие личные окончания имеют в настоящем времени глаголы I спряжения; II спряжения?



Заметьте! У глаголов одного и того же спряжения ударные и безударные окончания одинаковые.

120. Запиши глаголы, распределяя их в колонки по спряжениям. Определи форму лица и числа глаголов.

Смотришь, считает, играем, стоишь, строите, пишем, дремлет, спит, прыгаем, думаешь, светит, чистите, ищете, плавём.

- Выдели окончания, подчеркни в них безударные гласные: **е** или **и**. Обозначь в словах ударение.
- Что помогло определить спряжение глаголов?

121. Обсудите, что общего в личных окончаниях глаголов обоих спряжений в форме 2-го лица единственного числа. А различного?



- Пусть каждый из вас выпишет глаголы какого-либо одного спряжения.

Скачешь, молчишь, смотришь, читаешь, рисуешь, скрипишь, чувствуешь, благодаришь, берёшь, чертишь, несёшь, насыпаешь, делаешь, учишь, кричишь, растёшь, сидишь.

- Выделите окончания, подчеркните **ь**. Проверьте друг друга.
- Задайте друг другу вопросы по поводу выбранных глаголов (об их спряжении, правописании, строении и др.).
- Выполните разбор этих слов по составу (морфемам).

122. Почему в заданиях предыдущих упражнений не было уделено внимания глаголам в форме 1-го лица единственного числа?

- Различаются ли в этой форме личные окончания глаголов I и II спряжения (№ 119)?
- Запиши загадку и отгадку, вставляя буквы.

Я по камешкам б..гу,
Нажурч..ться не м..гу.
Наиграюсь, нажурч..сь —
В реч(?)ку тихую вол(?)юсь.



- Определи лицо и число глаголов. Что помогло определить спряжение глаголов?



123. Рассмотрите в таблицах, какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения в формах будущего времени.

Число	Лицо	Простая форма будущего времени		
		вопросы	I спряжение	II спряжение
Ед.	1	<i>что сделаю?</i>	войду	закончу
	2	<i>что сделаешь?</i>	войдёшь	закончишь
	3	<i>что сделает?</i>	войдёт	закончит
Мн.	1	<i>что сделаем?</i>	войдём	закончим
	2	<i>что сделаете?</i>	войдёте	закончите
	3	<i>что сделают?</i>	войдут	закончат

Число	Лицо	Сложная форма будущего времени	
		вопросы	I спряжение (гл. <i>быть</i>)
Ед.	1	<i>что буду делать?</i>	буду молчать
	2	<i>что будешь делать?</i>	будешь молчать
	3	<i>что будет делать?</i>	будет молчать
Мн.	1	<i>что будем делать?</i>	будем молчать
	2	<i>что будете делать?</i>	будете молчать
	3	<i>что будут делать?</i>	будут молчать



124. Наблюдательны ли вы?

Задайте друг другу вопросы по таблицам (№ 119, 123).

1. Есть ли разница в спряжении глаголов в будущем времени в простой и сложной форме? Если есть, в чём она состоит?
2. Что общего в личных окончаниях глаголов в будущем и настоящем времени I спряжения? А II спряжения?
3. Как можно сформулировать общее правило о личных окончаниях I и II спряжения глаголов в настоящем и будущем времени? Пусть каждый из вас попробует это сделать, затем сравните формулировки.



Спряжение глагола можно узнать по окончанию, точнее, по гласной в окончаниях глаголов.

Глаголы I спряжения имеют окончания с гласной **е (ё)**: *-ешь, -ет, -ем, -ете*, а также *-ут / -ют*, а глаголы II спряжения — с гласной **и**: *-ишь, -ит, -им, -ите* и *-ат / -ят*.

125. Распредели глаголы в форме будущего времени в две колонки по типу спряжения.

Почувствуешь, одаришь, поплывут, закричат, сделаешь, посмотришь, увидят, улетают, расколешь, прочтаете, истопит, нарубишь, купим.

- Запиши глаголы, выдели личные окончания, подчеркни в них гласные — признаки типа спряжения. В глаголах во 2-м лице единственного числа подчеркни после шипящих **ь**.

126. Образуй сложную форму будущего времени 2-го лица единственного и множественного числа. Можешь обращаться к таблице (№ 123).

Восторгаться — (ты) будешь восторгаться, (вы) будете восторгаться; благодарить, восхищаться, учиться, собирать, рисовать, мастерить, трудиться, возвеличивать.

127. Выразительно прочитай отрывки из стихотворения А. Блока «Снег да снег».

...Огл..шается криками двор —
В..ликана из снега сл..пили!

И х..хочут р..бята, кричат,
В..ликан у них вышел на славу!..



- Спиши, вставляя буквы. Над глаголами (где можно) укажи спряжение. Как будешь его определять?

велика́н, вели́кий, возвели́чивать

Правописание глаголов

Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов



128. Прочитай название темы. Вспомни, в каком лице и числе спрягаемые глаголы оканчиваются на **-шь**.

- Нужно ли запоминать этот случай употребления мягкого знака, является ли он орфограммой?

В форме 2-го лица единственного числа глаголы настоящего и будущего времени оканчиваются на шипящий [ш]. В этой форме принято после шипящего употреблять мягкий знак (это орфограмма):

2-е л. (ты) пишешь, плаваешь, учишь, смотришь;

2-е л. (ты) будешь писать, будешь учить, найдёшь, выучишь.

Мягкий знак сохраняется и перед **-ся**: умоешься, улыбаешься.

129. Почему так в народе говорят? Запиши по памяти.

Пашешь — плачешь, жнёшь — скачешь.

Поспешишь — людей насмешишь.

- В какой форме глаголы использованы в пословицах? О какой орфограмме нужно помнить при записи всех глаголов в этой форме?

130. Прочитай и запиши строки из сказки А. С. Пушкина.

Ты, волна моя, волна!
Ты гульлива и вольна;
Плещешь ты, куда захочешь,
Ты морские камни точишь,
Топишь берег ты земли,
Подымаешь корабли...



- Подчеркни новую орфограмму. Укажи форму времени и тип спряжения глаголов.



131. Образуй формы настоящего и будущего времени глаголов во 2-м лице единственного числа. Помни об их написании.

1. Наступать (*что делать?*) — наступаешь, будешь наступать; нести, стоять, сидеть, шуметь, кричать, идти, бить.

2. Разбить (*что сделать?*) — разобьёшь; занести, запеть, прибить, закричать, пойти, прошуметь, прибежать.

- Как ты думаешь, почему от глаголов второй группы можно образовать глаголы только в будущем времени?

132. Прочитай стихотворение Оли Р., договаривая окончания глаголов. Глаголы какого спряжения и в каком лице употреблены?

Ты этот праздник долго ждё..
О нём мечтае..
С утра гостей ты позовё..
Теплом встречае..
Ты в комнату их проведё..
На стол накрое..
Потом посуду уберё..
И всю помое.. .



- Выпиши словосочетания, главными словами в которых являются глаголы. Укажи над стрелками вопросы. Подчеркни орфограммы.

133. Допиши пословицы. Какие глаголы ты выберешь?

1. Что посеешь, то и 2. Не разгрызёшь ореха, так и ядра не 3. Полюбишь науки, не ... знать скуки.
4. Дружбу ... — не сложишь.

- Выдели личные окончания глаголов, укажи спряжение, лицо, число.

134. О чём говорится во фразеологизмах? Запиши фразы.

Его рискуешь проглотить вместе с чем-нибудь вкусным; за него тянут, вынуждая что-то сказать; на нём вертится то, что вот-вот вспомнишь.

- Над глаголами укажи число и лицо, подчеркни орфограммы.





135. Как ты понимаешь смысл пословицы?

*Чему смолоду не научишься,
того и под старость не будешь знать.*

- На какие орфограммы в словах обратишь внимание перед записью пословицы по памяти?

136. Образуй слова по образцу, запиши их. Проанализируй образец: что нужно надписать, что подчеркнуть и почему.

2-е л. ед. ч.	2-е л. ед. ч.	
держи <u>шь</u> —	держи <u>шься</u>	отвяжешь — ...
обидишь — ...		разобьёшь — ...
гонишь — ...		красишь — ...
вертишь — ...		одеваешь — ...

137. Какие формы глаголов даны в столбиках? Чем они похожи по своему написанию?

<i>что делаешь?</i>	<i>что делать?</i>	<i>что сделай?</i>
бежишь	стричь	отрежь
делаешь	беречь	намажь



Заметьте! Для употребления мягкого знака на конце глаголов после шипящих можно не запоминать конкретные формы глаголов, так как есть одно общее правило.

После шипящих на конце глаголов **всегда** пишется мягкий знак, который сохраняется и перед *-ся*, *-те*:

одеваешь — одеваешься, стричь — стричься, режь — режьте.

Это **орфограмма**.



138. Определи общую тему пословиц. О чём предупреждает каждая из них?

1. Дружбу за деньги (не)купиш(?).
2. Дружбу надо беречь(?).
3. Плохой друг что тень: в солнечный день (не)отвяжеш(?)ся, в ненастный — (не)найдёш(?).

- Запиши пословицы, раскрывая скобки. Какие правила нужно использовать при этом? Подчеркни орфограммы в глаголах.

139. Понаблюдай над чередованием согласных при образовании разных форм глагола. Подчеркни орфограмму — **Ь** после шипящих на конце глаголов.

н. ф. 1-е л. 2-е л. 3-е л.

1. Стричь — стригу — стрижёшь, стрижёт;
беречь, стеречь.

ч//г//ж

н. ф. 1-е л. 2-е л. 3-е л.

2. Испечь — испеку — испечёшь, испечёт;
течь, толочь, изречь.

ч//к

н. ф. 2-е л. пов. ф.

3. Смазать — смажешь — смажь; отре-
зать, сказать, связать.

з//ж

- Каковы «повелительные» формы двух последних глаголов? Запиши их, подчеркни в них орфограммы.

140. Соберите пословицы. Запишите, раскрывая скобки.

Чужим умом...

один раз отреж(?).

Будешь рано вставать...

можешь(?) и обжеч(?)ся.

На час отстанешь...

в люди (не)выйдешь(?).

Семь раз отмерь...

будешь(?) везде успевать.

Не шути с огнём...

за день (не)догониш(?).

- Какие правила нужно знать, чтобы раскрыть скобки?

141. Постарайся ответить, почему при изучении этой темы для разбора было предложено много пословиц?





142. При изучении каких частей речи **ь** используется для распознавания грамматической формы?

С р а в н и:
брошь бросишь

- Распредели слова в два столбика по отмеченному выше признаку. Подчеркни сочетание буквы шипящего с мягким знаком.

Тишь, рассматриваешь, рассмотришь, ночь, учишься, мышь, придёшь, стеречь, нарежь, рожь.

143. Одинаковы ли орфограммы в выделенных словах пословицы?

Маленькая речь, а может метко сечь.

- Как ты понимаешь смысл пословицы? Запиши её по памяти, укажи известные тебе части речи.

144. Запиши, раскрывая скобки. Какие орфографические задачи будешь решать?

1. По краю поля важно ходит грач(?).
2. Колосится золотая рож(?).
3. При сервировке стола нож(?) кладут справа от тарелки.
4. Берёш(?) щепотку сухой зелёной приправы и бросаешь(?) в суп.
5. Всем миром (не)навалиш(?)ся, камень с места (не)сдвинеш(?).
6. Нужно беречь(?) каждую минуту.



- Произведи синтаксический разбор первого и второго предложений.

145. Расположи слова пословиц в правильном порядке. Какие формы глаголов нужно употребить?

Не, пословицы, без, проживё.. .
На, платок, чужой, не, роток, накине.. .

- Запиши пословицы. Объясни правописание слов.



146. Подготовься выразительно прочитать отрывок из произведения К. И. Чуковского. Знакомо ли оно тебе?

Засмеялися кастрюли,
Самовару подмигнули:
«Ну, Федора, так и быть,
Рады мы тебя простить!»
Полетели, зазвенели
Да к Федоре прямо в **печь**!
Стали жарить, стали **печь** —
Будут, будут у Федоры
И блины и пироги!



- Запиши вторую часть отрывка. Над глаголами укажи неопределённую форму или форму времени. Подчеркни орфограммы.
- Почему в тексте выделено слово *печь*? Это одно слово или два разных? Объясни роль мягкого знака в этих словах.

147. Какими частями речи являются выделенные в двестишии слова? Приведи свои доказательства.

По глади оконной **стекла**
Тяжёлая капля **стекла**.

(И. Беляков)



- Запиши двестишие по памяти. Укажи все части речи и формы слов.

148. Прочитай слова-бессмыслицы. Попробуй по внешним признакам «слов» догадаться, нужно ли на месте скобок употребить мягкий знак.



1. Мелестная девеж(?) притясла комейный боромож(?).
2. Этим зарядням надо авлуч(?) десей.
3. Ты тариш(?) влусрый мокщ(?).

- Попробуй перевести «тарабарщину» на русский язык. Какие это могут быть предложения?

Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов

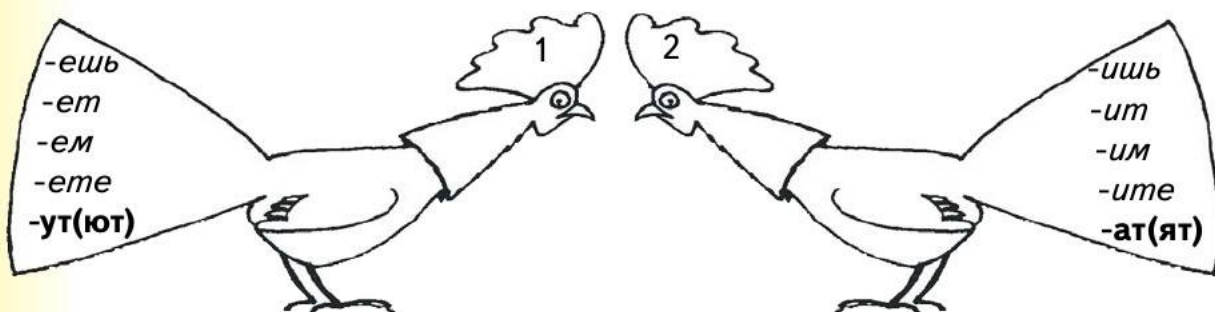


- 149.** Какие гласные конкурируют[☆] («спорят») в личных окончаниях глаголов в настоящем и будущем времени? За справкой можно обратиться к таблице на с. 60 № 123.

Гласные **е-и** в безударных личных окончаниях глаголов являются **орфограммами**. Безударные гласные нужно выбирать в зависимости от типа **спряжения** глагола.



- 150.** Рассмотрите схему-рисунок. Что с её помощью хотел сказать о спряжении глаголов художник?



Обсудите:

1. Почему в схеме нет окончаний глаголов в 1-м л. ед. ч.?
2. Почему окончания глаголов в 3-м л. мн. ч. выделены шрифтом?
3. Одинаковы ли ударные и безударные личные окончания у глаголов одного и того же спряжения?

- Пусть один из вас подготовит связный ответ о глаголах I спряжения, а второй — о глаголах II спряжения.

- 151.** Попробуй выбрать недостающие гласные в безударных окончаниях глаголов указанных спряжений.

I спр.

(ты) двига..шься

(вы) привыкн..те

II спр.

(они) стро..т

(ты) езд..шь



I спр.

(он) печата..**т**

(мы) стира..**м**

(они) кача..**т**

II спр.

(вы) став..**те**

(мы) ход..**м**

(он) нос..**т**



- Запиши глаголы, выдели окончания, подчеркни в них буквы безударных гласных.



Заметьте! Если известно, какого спряжения глагол, написать правильно его безударное окончание не составит труда. Следовательно, для решения орфографической задачи нужно научиться самостоятельно и быстро определять тип спряжения глагола.

152. От каких глаголов в неопределённой форме образованы данные глаголы?

что делать? I спр.

колоть — колешь

... — сверкаем

... — зеленеете

что делать? II спр.

приходить — приходишь

... — клеим

... — помните

- Запиши, подчёркивая гласные перед **-ть**. Что общего в неопределённой форме у глаголов II спряжения? Сделай выводы.

Спряжение глаголов с **безударными** личными окончаниями определяют по неопределённой форме этих глаголов.

Глаголы, которые оканчиваются в неопределённой форме на **-ить**, относятся ко **II спряжению**: *помнить, строить*.

Остальные глаголы, кроме нескольких слов-исключений, относятся к **I спряжению**. В неопределённой форме они обычно оканчиваются на **-ать, -ять, -еть, -уть, -оть, -ыть**: *делать, сеять, чернеть, крикнуть, колоть, рыть*.



- 153.** Выбери по неопределённой форме безударные гласные **е** или **и** в окончаниях глаголов. Как будешь рассуждать?

Вылета..шь (вылетать), мо..т (мыть), привоз..м (привозить), готов..шь (готовить), посе..шь (посеять), постро..те (построить), (он) шепч..т (шептать), люб..шь (любить), спрос..м (спросить).

- 154.** Проспрягай глаголы *решать, решить*.

Сначала установи, в чём разница между ними (задай вопросы, определи, в форме какого времени будешь спрягать и по какому варианту спряжения).

1-е л. что делаю? *решаю*,
что сделаю? *решу*

2-е л. ...

3-е л. ...

1-е л. что делаем? *решаем*,
что сделаем? *решим*

2-е л. ...

3-е л. ...



- 155.** Представьте, что при записи под диктовку или при изложении своих мыслей на письме вам нужно использовать глаголы в форме 3-го лица единственного числа:

успе..т **е** или **и** ? куп..т

- Как будете выбирать нужную гласную в окончании? Обсудите свои действия.
- Попробуйте составить план действий, как правильно выбирать безударные гласные в личных окончаниях глаголов.

- 156.** Попробуй показать цепочку своих «шагов» в решении орфографической задачи: выбора **е** или **и**.

Сообща..т — сообщать (не на **-ить**) — I спр. — **е** — *сообщает*;

кле..т — клеить (на **-ить**) — II спр. — **и** — *клеит*;

беседу..м, черт..те, трениру..мся, хвал..т, шепч..т, вер..шь, встрет..те, встреча..те.



- 157.** От неопределённой формы образуй глаголы в настоящем и будущем времени во 2-ом л. ед. ч. Запиши и подчеркни орфограммы в личных окончаниях глаголов.

I спр.

н. в.

б. в.

Сеять (что делать?) — сеешь, будешь сеять;

II спр.

б. в.

поверить (что сделать?) — поверишь; спасать, ловить, уважать, белеть; спрашивать, спросить; встретить, встречать; запретить, запрещать; увеличить, увеличивать.

- Сделай вывод, о каких орфограммах нужно помнить при записи глаголов в форме 2-го лица единственного числа.

- 158.** Подготовься записать под диктовку пословицы. Но сначала реши орфографические задачи.

Упуст..шь минуту, потеря..ш(?) час.

Сам (не)науч..ш(?)ся — никто (не)науч..т.

- О чём предупреждает каждая из этих пословиц?

- 159.** Кто как голос подаёт? Подбери подходящий по смыслу глагол, употреби его в нужной форме.

- Для выбора безударного окончания в скобках запиши неопределённую форму этого глагола и определи его спряжение.

3-е л. мн. ч. I спр.

Овцы блеют (блеять). Вороны ... (?). Волки ... (?). Собаки ... (?). Лягушки ... (?). Голуби ... (?). Сороки ... (?). Петухи ... (?). Куры ... (?). Кошки ... (?). Воробьи ... (?). Гуси ... (?).

- 160.** Подготовься писать текст Д. Зуева под диктовку (памятка б). Произведи синтаксический разбор первого предложения.

Белый гриб — заветная мечта каждого охотника с корзиной. Замет..шь его — и будто укол..т сердце грибника. Загрёшь, берёшь и разглядыва..шь лесного красавца. Важный гриб! И в народной сказке «гриб-боровик всем грибам полковник».



161. Рассмотрите рисунки.

Составьте по этим рисункам предложения, используя глаголы в форме 3-го лица множественного числа.

Какой вариант написания глаголов выберешь? Обоснуй свой выбор.



кол(я/ю)т



бор(ю/я)тся

162. Составьте и запишите словосочетания, называющие действия и орудия этих действий. Рассмотрите схему строения словосочетаний.

чем?			
глагол ^х	(3 л. мн. ч.)	+	сущ. (Тв. п. -ой, -ом)
п..лить	к..пать		плуг
л..вить	п..сать		к..рандаш
ч..ртить	п..хать		пила
рубить	р..совать		удоч(?)ка
			т..пор
			руч(?)ка
			л..пата
			перо

- Выдели в словосочетаниях личные окончания глаголов.

163. Отгадай загадки!

- (Не)се..т, (не)сажа..т,
сами выраста..т.
- Без рук, без ног
По полю скач..т,
Под окном стучится,
В избу прос..тся.
- Прозрачен как стекло,
А (не)вставишь в окно.
- Его пина..т, а он
(не)плач..т.
Его броса..т — назад
скач..т.

- Запиши тексты загадок, вставляя недостающие буквы, раскрывая скобки. Над глаголами укажи их спряжение и лицо.
- Подчеркни слова, которые «подказали» тебе отгадку.



Заметьте! В формах глагола 3-го лица, оканчивающихся на **-тся**, мягкий знак не пишется: *стучи**т**ся, мча**т**ся*. Отличай эти формы от неопределённой формы глагола: *(что делать? что сделать?) стал стуча**т**ься, смея**т**ься*.

164. Проспрягай глаголы в будущем времени.

(что делать?) учиться, (что сделать?) научиться, 1-е л. — (что буду делать?) буду учиться, (что сделаю?) научусь, ...

165. Прочитай отрывок из книги А. Ольгина «Здравствуй, я тебя знаю». Обрати внимание, что повествование ведётся от лица терьера Жюля. Какова тема и основная мысль этого отрывка?

Несси — карликовый пудель, только женского рода. Я её знаю всю свою жизнь, она нисколько не (меняться). Всё такая же замухрышка, но вёрткая — настоящий вьюн! А как (бегать)! (Носиться) мы с ней по парку, (прыгать) через кусты, через скамейки, (кувыркаться) — в общем, (играть)... (Извозиться) в грязи по уши, а хозяева наши ничего — довольны... Несси — моя лучшая подружка. Очень она мне (нравиться).



- Можно ли сказать, что в тексте есть элементы всех типов речи: описания, повествования, рассуждения? Подтверди свой ответ отрывками из текста.
- Какой план можно составить к тексту? А как озаглавить? Воспроизведи содержание текста:
 - а) Спиши, раскрывая скобки и употребляя глаголы в нужной форме лица. Обрати внимание на правописание окончаний глаголов.
 - б) Изложи содержание текста по составленному плану.
 - в) Изложи содержание текста от имени хозяина Жюля.



топóр, топóрик, топори́ще, топóрная (работа)



166. Запиши слова в алфавитном порядке, вставляя буквы. Подбери к словам однокоренные глаголы: 1) в неопределённой форме; 2) в форме 3-го л. ед. ч.

- Подчеркни в словах изучаемую орфограмму. Укажи спряжение глаголов.

Х..зяин, поздр..вление, пож..лание, з..бава, р..стение, здра..ствуй, ув..личение, ог..род, св..ркание, в..схищение, благ..дарность, ..бед, завтр..к, уж..н, з..бота.

н. ф. 3-е л. ед. ч. I спр.

Образец. Хозяин — хозяйничать, хозяйничает, ...

167. Сравни значение и написание глаголов.

шествовать

шефствовать

- Составь с каждым словом предложение или словосочетание.
- Запиши следующие предложения, раскрывая скобки.

1. Ребята **ше(?)ствуют** над малышами детского сада.

2. В Древней Греции чемпионы Олимпиад торжественно **ше(?)ствовали** к храму Зевса.

В 1-м предложении укажи формы падежа склоняемых частей речи.

168. Проспрягай глагол *путешествовать*. Обрати внимание на сокращение суффикса *-ова-* при его спряжении.

ед. ч.

мн. ч.

1-е л. *что делаю?* путешествую, *что делаем?* путешествуем

169. От данных глаголов образуй формы 2-го лица единственного и множественного числа. Подчеркни орфограммы. Вставь недостающие буквы.

Р..совать, ра..довать, т..ржествовать, трен..ровать, гол..совать, х..зяйствовать, адр..совать, б..седовать, фотогр..фировать, иллюстри..ровать, пр..ветствовать, здрав..ствовать, мод..лировать, чув..ствовать, с..ветовать, инт..ресоваться.



170. Прочитай текст. Обрати внимание, как автор старается удерживать интерес читателей к неведомой стране. С чего начинается повествование? Что сообщает о стране Легумии?

Любишь ли ты путешествовать? Приглашаю посетить страну Легумию.

На географической карте этой страны не найти. Но она существует. Это страна полной тишины. Когда её жители — легумы — хотят пить, помощь они просят беззвучно. **Неблагодарных** среди легумов нет. Поздней осенью в Легумии **никого** не остаётся.

Путешествуют по этой стране только пешком. И может случиться, что левая нога у тебя окажется на севере, а правая — в тропиках.

(По Н. Надеждиной)



- Понятно, о какой стране идёт речь в тексте? Какой смысловой части недостаёт в нём?
- Запишите под диктовку друг друга первую и последнюю части текста. Над глаголами укажите спряжение и формы лица.
- Обменяйтесь предположениями, что это за страна — Легумия.



171. Прочитай продолжение отрывка из книги Н. Надеждиной «Страна Легумия».

Разгадывается эта загадка просто. **Слева** от тебя грядка с репой, а **справа** — с огурцами. Репа может расти и в Заполярье, а родина огурцов — Индия. Что же это за страна? Оказывается, это огород. «Легум» в переводе с французского языка обозначает овощ. Легумия — овощная страна.

- Связана ли тематически эта часть с содержанием текста № 170? Прочитай объединённый текст.
 - а) Составь и запиши краткий пересказ объединённого текста.
 - б) Спиши текст (№ 171). Проверь по учебнику.



172. Представь речевую ситуацию, в которой тебе нужно сказать, что ты *обязательно победишь*. Как ты это скажешь?



путешéствие, путешéствовать, путешéственник



173. По каким признакам ты определяешь спряжение глаголов с ударным окончанием? А как определить спряжение с безударным окончанием?

174. Прочитай текст Д. Родари. Какова его тема и главная мысль? Что затрудняет понимание содержания?

Нередко люди (лгать). (Приносить) ли ложь пользу? (Оказываться), ничего, кроме вреда, ложь не (приносить). Правда всегда (становиться) известной. (Прослыть) лгунишкой, и люди не (быть) верить даже правдивым словам.

- Напиши текст, раскрывая скобки и употребляя нужные формы лица и числа глаголов. Выдели их личные окончания. Почему нужно сначала выяснить, какого спряжения глаголы?

175. Прочитай текст. В каком предложении даётся краткое определение загадке? Выпиши это определение.

В народной речи слово *загадать* означало «задумывать, замышлять». Не случайно язык загадок **называют** тайной речью. Загадка возбуждает любопытство своим скрытым смыслом. Можно сказать, что загадка — это мудрый вопрос. Она развивает в человеке догадливость, сообразительность. Услышит, прочита..т человек загадку и начина..т ломать голову над отгадкой.

(Из детской энциклопедии)

- Выпиши из текста глаголы, вставляя, где нужно, гласные в личные окончания. Укажи над глаголами тип спряжения: *I спр.*, *II спр.*

176. Запиши текст с отгадкой, раскрывая скобки.

Лампа ноч(?)ю над дерев(?)ями висит(?),
Утром со(?)нце потушит(?) её спешит.
Но чут(?) вечер — лампа снова зажжена,
А **зовут(?)** её, чудес(?)ницу, —



- Какие орфографические задачи тебе необходимо решить? Как ты это будешь делать? Поставь над словами знак ударения.
- Укажи спряжение глаголов. По каким признакам его легко определить?



177. Почему в тексте № 176 употреблён глагол *зовут*, а в тексте № 175 — *называют*?

В русском языке есть два глагола: *звать* и *называть*. Людей и животных можно *звать* и *называть*.

Как зовут эту девочку? Как ты назвал щенка? Остальные предметы *называют*, *называются*, потому что *звать* можно только того, кто может отозваться. Как называется это растение?



Как называется улица, на которой ты живёшь?

- Ответь письменно на последний вопрос текста. Устно поясни, почему она так называется. Укажи над глаголом спряжение.
- Когда можно услышать ответ: «Зовут Зовуткой»?

178. У всех ли глаголов можно определять спряжение по неопределённой форме? Прочитайте вопросы, рассуждения ребят. Какие версии ответов есть у вас?



1. Дима: «Почему глагол *стоять* по неопределённой форме относится к I спряжению, а при изменении по лицам имеет окончания II спряжения: *стоишь*, *стоят*?»

2. Антон: «В глаголе *высто..шь* нужно выбрать безударное окончание *-ешь*, так как неопределённая форма не на *-ить* — *выстоять*».



Внимание!

1. Личные окончания глагола *стоять* **ударные**. В этих случаях не нужно определять спряжение по неопределённой форме. Правило определения спряжения по неопределённой форме относится к глаголам с безударными окончаниями.

2. При выборе безударных гласных в окончании глаголов с приставками следует употребить глагол без приставки. Если окончание станет ударным, пиши так же, как под ударением: *выстоишь* — *стойишь*.



179. Прочитай и запиши глаголы. Определи их лицо и число. Подбери к данным глаголам синонимы в той же форме.

1 л. ед. ч.	1 л. ед. ч.		
ра <u>дуюсь</u> —	ли <u>кую</u>	улыба <u>емся</u> — ...	шага <u>ешь</u> — ...
торо <u>п</u> итесь — ...		пыла <u>ешь</u> — ...	скрыва <u>ем</u> — ...
бараба <u>н</u> ят — ...		смот <u>р</u> ит — ...	сохраня <u>ю</u> — ...

Слова для справок: *спешить, гореть, смеяться, шествовать, глядеть, беречь, стучать, таить.*

180. Какое языковое явление наблюдается в формах глагола *беречь* — *берегу* — *бережёшь*?

Как правильно сказать:
жгёшь или *жжёшь*? *течёт* или *текёт*?
печёте или *пекёте*?

ч//г//ж

181. Прочитай и запиши, как изменяются по лицам глаголы *жечь, течь*. Обрати внимание, в каких формах происходит чередование согласных.

1-е л. (я) жгу, теку; (мы) жжём, течём
 2-е л. (ты) жжёшь, течёшь; (вы) жжете, те-
 чёте
 3-е л. (он) жжёт, течёт; (они) жгут, текут

ч//г//ж
 ч//к

● Запомни личные формы этих глаголов.

182. Запиши предложения, раскрывая скобки. Какие личные формы глаголов ты используешь, как их напишешь?

1. В день прощания с летним лагерем мы (зажечь) на лесной поляне костёр. 2. Колючий ветер (жечь) лицо. 3. За пригорком (течь) ручей. 4. У папы день рождения. Мама (печь) пирог, а мы с сестрой (испечь) торт. 5. В золе костра мы часто (печь) картофель.



Внимание! При выборе форм глагола *печь* учтите, что он спрягается так же, как глагол *течь*.



- 183.** С какими глаголами можно сочетать слово *картофель*?
Закончи фразу:

Картофель можно (*что делать?*) ...



- Узнай, как в нашем языке появилось название овоща *картофель*. К какому словарю следует обратиться?



- 184.** Почему в безударном окончании глагола *услышит* гласный *и*, а в окончании глагола *стелешь* — гласный *е*?
- Можно ли выявить гласные по неопределённой форме глаголов *услышать*, *стелить*? В чём противоречие?



Будьте внимательны к глаголам-исключениям!

Несколько глаголов, оканчивающихся на *-ать* и *-еть*, относятся ко II спряжению, на *-ить* — к I. Вот эти глаголы-исключения:

I спряжение	II спряжение	
на <i>-ить</i>	на <i>-ать</i>	на <i>-еть</i>
<i>стелить</i> <i>брить</i>	<i>слышать</i> <i>дышать</i> <i>держать</i> <i>гнать</i>	<i>смотреть</i> <i>видеть</i> <i>обидеть</i> <i>ненавидеть</i> <i>зависеть</i> <i>терпеть</i> <i>вертеть</i>

- 185.** Проспрягай глаголы *гнать*, *видеть*, выделяя личные окончания.
- 186.** Употребь в словосочетаниях глаголы-исключения в 3-м лице множественного числа.

Внимательно (*смотреть*), далеко (*видеть*), хорошо (*слышать*), глубоко (*дышать*), (*зависеть*) от обстоятельств, (*обидеть*) друга, (*держать*) в руках, (*ненавидеть*) лень, (*терпеть*) боль, (*вертеть*) хвостом, (*гнать*) гусей, (*стелить*) солому.

карто́фель, карто́фельное (*пюре*)



187. Каково значение этого глагола?

раск...лю

- Какую гласную можно вставить в слово в зависимости от значения? Одинаково ли спряжение глаголов, если гласные корня будут разными?
- Прочитайте текст. Поняли ли мальчики кузнеца?

Заглянули мальчики в кузницу. А дядя Трофим говорит: «Посмотрите, как я **раск...лю** кусок железа». Один из мальчиков удивился: «Разве железо можно тоже **раск...лоть**, как дрова?»

(По Е. Мережковой)



- Выпишите выделенные глаголы, вставляя гласные корня. Это будут одинаковые буквы или разные? Как вы их проверите?
- Определите спряжение этих глаголов. Докажите.



188. В каких значениях употреблены слова *квартал*, *игра..м*, *уход..т*? Прочитай.

1. В соседнем квартале имеется хорошая хоккейная площадка. Мы игра..м там в хоккей.
2. В третьем квартале сотрудники многих производств и учреждений уход..т в отпуска.
3. Следующий квартал явля..тся самым напр..жённным для вып..лнения плана.
4. Пр..хожий п..интер..совался, в каком кв..ртале наход..тся маг..зин «Комета».



- Подготовься записать предложения 1 и 2 под диктовку. Произведи их синтаксический разбор (памятка 9).
- Укажи в них склонение и падеж существительных.
- Разбери по составу слова *хоккейная*, *площадка*.
- Запиши остальные предложения, решая орфографические задачи.

квартáл, квартáльный (план)



189. Прочитай. Каковы особенности спряжения глагола *хотеть*?

Один из глаголов всё время **хотел** выделиться среди других. «**Хочу** быть особым, не похожим на другие», — кричал он. И выделился! Чем он выделился, определи по его личным формам.

ед. ч.

1-е л. (я) *хочу́*

2-е л. (ты) *хóчешь*

3-е л. (он) *хóчет*

мн. ч.

(мы) *хотѐм*

(вы) *хотѐте*

(они) *хотѧт*



Заметьте!

Глагол *хотеть* при изменении по лицам в единственном числе имеет окончания I спряжения и чередование **т//ч**. Во множественном числе этот глагол имеет окончания II спряжения, и чередования согласных в этих формах нет.

190. Запиши загадки и отгадки, вставляя гласные в окончания глаголов.

- У нашей Катюшки
Не жуки, не птички
Держ..т две косички.
- Лето придѐт —
Не смотр..т на неё,
Зима настан..т —
Обнима..т её.



- Глаголы II спряжения разбери по составу (морфемам).

191. Что ты объяснил бы сверстнику, услышав от него:

Что ты хотишь? Мы хотим пойти на матч.



бант (ед. ч.), банты (мн. ч.), нет банта, бантов (Р. п.)

Выражение сказуемого разными формами времени глаголов



192. Чем отличается изменение глаголов в настоящем и будущем времени от глаголов в прошедшем времени? А что общего?

193. Составь нераспространённые предложения с каждым из существительных-синонимов. В роли сказуемого употреби глагол из скобок в форме прошедшего времени.

- О чём нужно помнить?

1. Месяц, луна (светит).
2. Трясина, болото (засосать).
3. Туча, облако (набежать).
4. Село, деревня (спать).
5. Жар, пекло (утомить).
6. Конь, лошадь (остановиться).



- Укажи род имён существительных. Выдели родовые окончания глаголов.
- Какая часть речи чаще всего используется для выражения сказуемого в предложениях?

194. В чём сочетаются с подлежащим сказуемые, выраженные глаголами в настоящем или будущем (в простой форме) времени?

- Понаблюдай, как в форме этих времён изменяются глаголы.

1. Ввек тебя я не забуду. Ты найдёшь меня повсюду. (А. Пушкин)
2. Мороз-воевода дозором обходит владенья свои. (Н. Некрасов)
3. Засвищут скоро соловьи, и лес оденется листвою. (Ф. Тютчев)
4. И о чём звените вы в день весёлый мая? (А. Толстой)
5. Скоро выйдут муравьи после зимней стужи. (С. Маршак)

- Запиши предложения. Подчеркни в них главные члены. Над подлежащими укажи часть речи, над сказуемыми — лицо и число глаголов. Выдели личные окончания глаголов.



195. Прочитай предложения и обрати внимание, как (в чём) сочетается с подлежащим сказуемое, выраженное глаголом в сложной форме будущего времени. Все ли части этой формы изменяются?



1. Мы *будем инсценировать*[☆] сказку «Золушка».
2. Роль Золушки *будет играть* Марина Соловьёва.
3. Ты, Витя, *будешь играть* роль Принца.
4. Я *буду играть* роль Феи.
5. Они *будут помогать* в оборудовании сцены.
6. Вы *будете помогать* в подготовке сценария[☆].

- Запиши предложения в порядке изменения по лицам глагола *быть*, начиная с формы 1-го лица множественного числа. Выдели окончания изменяемого глагола.
- Подчеркни в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Сделай вывод о сочетании с подлежащим сказуемого, выраженного глаголом в сложной форме будущего времени.

196. Запиши пары предложений. Одинаковы ли личные окончания однокоренных глаголов? Как нужно выбирать в них букву?

1. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоня..т.

(А. Пушкин)

Заунывный ветер гон..т стаю туч на край небес.

(Н. Некрасов)

2. Легко дыш..т грудь. Ты вдыха..шь запах цветов.

3. Воды реки держ..т гигантская плотина. Эта стальная громада удержива..т миллионы тонн воды.

4. С высоты зорко смотр..т на землю орёл. Он высматрива..т добычу.

197. Запиши предложения, вставляя буквы в окончания глаголов.

Он буд..т хорошо учиться.

Он буд..т меня каждое утро.



- Укажи спряжение глаголов. По каким признакам будешь определять тип спряжения? Одинаковы ли в предложениях главные члены?

Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях



- 198.** В каких ситуациях используют побудительные предложения? Прочитай отрывок из книги Ю. Дружкова. Запиши текст записки.

Столик был весь заставлен едой. Сбоку лежала нарядная салфетка с вышитой надписью:

Здравствуйте! Садитесь, пожалуйста, как у себя дома. Выбирайте всё, что вам нравится! Деньги за обед положите в синюю коробочку. Грязную посуду, если вам не трудно, поставьте в шкаф. Будьте здоровы!

- Найди побудительные предложения, определи в них главные члены. Почему не употреблены подлежащие? Укажи вопросы, на которые отвечают сказуемые.
- Почему употреблён глагол *положите*, а не *покладите*?



Напоминаю! Вежливые (этикетные) слова, фразы членами предложения не являются.

- 199.** Запиши предложения, вставляя нужные по смыслу формы глаголов *класть*, *положить*. Подчеркни их в побудительных предложениях.

1. Учитель попросил (*что сделать?*) ... книги на парту.
2. (*Что сделай?*) ... тетрадь в эту стопку.
3. Не нужно (*что делать?*) ... ноги в обуви на сиденье.

4. Мама предложила (*что сделать?*) ... завтрак в рюкзак.

5. Рекомендуются головные уборы (*что делать?*) ... на верхнюю полку гардероба.

6. Ему палец в рот не (*что делай?*)



- 200.** В чём сходство фраз *Здравствуйте* и *Будьте здоровы*?
А одинаково ли их значение?



201. Почему нужно быть очень внимательным при решении орфографических задач на безударные окончания глаголов? Запиши предложения, употребляя глаголы в нужном лице. Укажи их спряжение.

1. (Видеть) око, да зуб неймёт. (И. Крылов) 2. Где трудно дыш..тся, где горе слыш..тся, будь первым там. (Н. Некрасов) 3. Уважай себя, если (хотеть), чтобы другие тебя уважали. 4. Кто вперёд (смотреть), тот далеко (видеть). 5. Старшим место уступи, младшим помощь (оказать). 6. За двумя зайцами (погнаться), ни одного не (поймать). 7. Воду в решете не (удержать).

- В каких предложениях сказуемые выражены «повелительными» формами глаголов? Надпиши над ними вопрос.

202. Какими формами глаголов выражены желаемые действия, а какими побудительные действия героя стихотворения «На дне морском» А. Викторова?

Я от вредных акул
Защищал **бы** свой дом
Рыбой-мечом.
Приготовьтесь, морские коньки,
Скоро вас познакомлю с уздой.
Мне осталось совсем пустяки —
Научиться дышать под водой.



- Как выражены желания, фантазии мальчика? Выпиши предложение, в котором сказуемое выражено глаголом в прошедшем времени с частицей **бы**.
- Подчеркни главные члены предложения. Укажи склонение и падеж существительных.
- Почему обитатели моря имеют такие необычные названия?

203. Сравни строение предложений.

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1. Светит солнце. | 3. Доброе утро, солнце! |
| 2. Свети, солнце! | 4. Светило бы ты, солнце. |

- Произведи синтаксический разбор первых двух предложений.



ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Спиши текст Ю. Дмитриева, раскрывая скобки.

Божья коровка

Почему этого жуч(?)ка с яркими пятныш(?)ками на спине называют бож(?)ей коровкой?

При опас(?)ности жучок выделя(е/и)т жгучую жидкост(?). В народе эту жидкость называли молоч(?)ком. Поэтому и прозвали этих жуч(?)ков коровками.

Про добрых, безобидных людей в старину говорили, что они бож(?)и люди. А бож(?)я коровка на вид очень добродушный жучок. Поеда(е/и)т она тол(?)ко тлю.

- Во втором предложении: а) покажи графическую связь членов предложения; б) укажи лицо и спряжение глагола; в) укажи тип склонения и форму падежа имён существительных.
- В 3-й части текста над глаголами укажи форму времени, выдели окончания.

2. Выпиши из текста глаголы, укажи их лицо и спряжение, выдели личные окончания. Рядом запиши эти же глаголы в форме 2-го л. ед. ч. (кроме глагола *хватает*).

Динозаврик у меня надувной.
Но какой он деловой, заводной:
Скачет, прыгает, летает —
И на всё его хватает!
Ест клубнику, квас лакает,
Всё, как надо, понимает! (Т. Рук)



- Подчеркни орфограммы в окончаниях глаголов.

3. Проспрягай глаголы *светить*, *покрыть*.

1-е л. (я) свечу, покрою	(мы) светим, покроем
2-е л. ...	...
3-е л. ...	...

- Выдели личные окончания глаголов.
- Произведи звуко-буквенный анализ глагола в форме будущего времени 1-го л. ед. ч.

4. Подготовься записать текст под диктовку.

Зима

Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река. Деревья уснули, как в сказке. Ходит зима по горам, по долам, поглядывает по сторонам. Зайцу белую шубку подарила. Теперь его **никто** не заметит. А лисе рыжее платье оставила. Поведёт лиса в сторону пушистым хвостом — будто искры рассыплет по снегу.

(Г. Скребицкий)

- Выдели главные члены предложения в нераспространённом предложении.
- В последнем предложении определи тип склонения и падежные формы имён существительных.
- Выпиши по два глагола I и II спряжения, укажи форму числа и лица.

5. Подготовься записать этот текст по памяти (памятка 5).

Дремлет чуткий камыш. Тишь-безлюдье вокруг.
Чуть приметна тропинка росистая.
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг
С листьев брызнет роса серебристая.

(И. Никитин)

- Обрати внимание на причины употребления **ь** в словах после шипящих. После записи текста укажи их над словами.
- Выпиши два слова, в которых звуков больше, чем букв. Разбери их по составу. Составь схему состава слов.
- Произведи синтаксический разбор первого предложения.

6. Запиши предложения, вставляя буквы в безударные окончания глаголов в 3-м лице, единственного числа.

Плава..т в глубокой реке. Чист..т зубы жёсткой щёткой. Ро..т узкую канаву. Крас..т потолок жёлтой краской.

- Поставь глаголы в повелительную форму и запиши предложения-запреты, используя частицу НЕ.

ШКОЛА ГРАМОТЕЯ



Знаешь ли ты особенности проверки безударных гласных в окончаниях глаголов? Проверь себя.

Правильно употребляю и пишу глаголы в прошедшем времени

1. Образуй глаголы в форме прошедшего времени. Установи, какой гласный будешь обозначать перед суффиксом *-л*.

Развѣд^ать — развѣд^ал, разрушить, услышать, прыгать, увидеть, растаять, отчалить, сеять, встретить, приклеить, зависеть, почуять, надеяться, верить, лаять, успокоить.

2. Запиши текст, правильно выбирая окончания рода и числа глаголов в прошедшем времени.

Мы часто говорим: «Время истекло. Сколько воды утекло». Оказывается, между водой и временем есть связь.

Больше двух тысяч лет назад люди придумал.. часы. Это был.. водяные часы. В высокий сосуд с отверстием наливал..сь вода. Время исчислял..сь количеством воды, которая вытекал.. из сосуда. Время текло.

- Как ты думаешь, какова цель этого текста: а) рассказать о том, когда изобрели водяные часы; б) объяснить, как были они устроены; в) объяснить возникновение фразеологизма.

Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени

3. Запиши глаголы, употребляя их в 1-м лице множественного числа.

Веялкой (вея^т) ве^ем, топором (кол^оть), ножом (ре^зать), пилой (пил^ить), лопатой (коп^ать), краской (крас^ить), щёткой (чист^ить), сеялкой (сея^т).

4. Запиши глаголы в порядке усиления действия. Подумай, как будешь выбирать безударные личные окончания. Выдели их.

- 1) Стучит, постукива..т, барабан..т.
- 2) Хихика..т, хохоч..т, смеётся.
- 3) Говорит, шепч..т, кричит.
- 4) Хвал..т, превознос..т, одобря..т.

5. Запиши текст, используя глаголы в нужной личной форме. Какие орфографические задачи ты будешь решать?

Каждую осень мы (выезжа^{ть}) на уборку льна. Поля жёлтые, а ты (рва^{ть}) лён и (вяза^{ть}) снопы. Десять снопов (навяза^{ть}) — (стави^{ть}) их шалашиком. В обед (сест^ь) на снопы и с удовольствием (съест^ь) то, что взял с собой. Обратно в город мы (возвраща^{ться}) на электричке.

- Укажи спряжение, форму числа и лица глаголов.

6. Сгруппируй глаголы по спряжению. Запиши их в два столбика, вставляя буквы в безударные личные окончания.

Пиш..т, покле..шь, вечере..т, почист..шь, ответ..м, запомн..т, плава..шь, езд..м, замороз..т, чита..шь, лета..т.

- Как по-другому можно разделить глаголы на группы? По каким глагольным формам? Запишите. Проверьте, кто выполнил больше вариантов.



7. Изменится ли спряжение глаголов, если употребишь их с приставками *у-*, *пере-*, *от(ото)-*, *о(об, обо)-*, *с(со)-*, *из(изо)-*, *по-*, *на-*?

Гнать, держать, слышать, дышать, видеть, брить, стелить.

- Образуй с данными приставками возможные глаголы, запиши их в форме 2-го л. ед. ч. Выдели личные окончания.

Чем отличается проверка безударных окончаний глагола в разных формах времени?

Оцени, владеешь ли ты этими способами проверки.





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитай текст. Передай кратко его содержание по абзацам.

Бывало, лежишь в ночном у костра, мечтаешь. Вдруг видишь, что стоит у костра старичок. А посмотришь внимательно — вовсе это не старичок, а обгоревший пенёк.

На опушке леса притаилась старушка. Смотрит, как костёр догорает. А на самом деле это только дерево.

Родная природа была моим первым учителем. Почти всех героев моих деревянных скульптур я позаимствовал у леса. (По С. Конёнкову)



- В первых двух абзацах используй глаголы в форме 3 л. ед. ч. Запиши свой текст.
2. Какие варианты предложений можно построить из данных слов?
1. Среди стволов, метель, вдруг, деревьев, поднялась.
 2. Это, выбежали, на, пятнистые, дорогу, олени.
 3. Устремились, к кормушкам, они.
 4. Всю, помогают, люди, зиму, жителям, лесным.
- Объединены ли эти предложения одной темой? Можно ли подобрать заголовок к получившемуся тексту? Запиши его.
 - Запиши составленные предложения, письменно разбери их по членам предложения (кроме второго предложения).
3. Составь из предложений текст. Употребляй глаголы в скобках в форме прошедшего времени.

Косматый великан (повести) себя странно. Он только (отмахиваться) от собаки, как будто (прикрывать) кого-то.

Я (проверить) капканы и (отправиться) домой.

Медведица (броситься) в кусты, только треск (послышаться).

Вдруг лошадь (остановиться), словно (почуять) опасность. На дороге (стоять) огромный медведь.

Собака моя (залаять) и (наброситься) на зверя.

Тут я (заметить) двух медвежат. Под прикрытием матери они (пятиться) к лесу. Я (выстрелить) в воздух.

- Запиши получившийся текст. Выдели приставки, подчеркни орфограммы в глагольных формах прошедшего времени.



4. Перескажи текст из № 3 или сочини свой текст от лица медведя.

5. Отгадай загадки.

1. Нахмурится, насупится, в слёзы ударится — ничего не останется.

2. Летит орлица по синему небу,
Крылья распластала,
Солнышко застлала.

- Какая часть речи помогла описать тучу?
- Какие формы глагола используются в первой загадке, а какие — во второй?
- Попробуй сочинить свою загадку про молнию или любое другое явление природы.
- Предложи отгадать её друзьям, в том числе и тем, кто живёт далеко от тебя (используй электронную почту, SMS-сообщения).

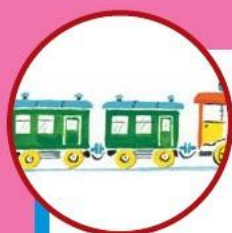
Распространяем



С. 94—101

Используем второстепенные члены предложения

- Падежные формы склоняемых частей речи (повторение)



С. 102—115

Предложения с однородными членами

- Однородные подлежащие и сказуемые
- Однородные второстепенные члены предложения
- Знаки препинания при однородных членах предложения

МЫСЛЬ ...

Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)



С. 116—119

- Различаем тексты по речевой задаче (цели высказывания), по основной мысли, по строению
- Определяем основные признаки каждого типа текста: повествования, описания, рассуждения
- Применяем знания о типах текста при изложении и редактировании текстов

РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ...

Используем второстепенные члены предложения



- 204.** Как уточняется общее значение слова в словосочетании?
Для ответа можно воспользоваться примерами:



- Попробуй уточнить значение слов *ходить*, *лить* с помощью словосочетаний.

- 205.** Прочитай поэтическую зарисовку Ивана Саввича Никитина.

Вот и зима. Трещат морозы.
На солнце искрится снежок.
Пошли с товарами обозы
По Руси вдоль и поперёк.



- Понаблюдай, как развёртывается мысль в этом отрывке. Какие предложения использованы автором? Сделай устно синтаксический анализ каждого предложения, кроме первого (памятка 9).
- Спиши текст. Произведи письменный разбор по членам предложения второго и третьего предложения.
- Обобщи, какими частями речи обычно бывают выражены подлежащие и сказуемые. Как ты считаешь, почему в отрывке нет прилагательных?



206. Прочитай предложения. Можно ли их назвать текстом?

В зоопарке звери неодинаково относятся к посетителям. Крупные кошки прячутся от людей. Медведи протягивают лапы и кланчат вкусную еду.

- Произведи разбор двух последних предложений письменно с помощью вертикальных схем.
- В каком из них имеется группа подлежащего? А в каких — группа сказуемого? Какими частями речи выражены второстепенные члены предложения?
- Объясни употребление выделенных окончаний в словах. В каких формах и почему употреблены данные части речи?

207. Распространите предложения, используя слова разных частей речи. Кому из вас удалось дать больше пояснений к подлежащему и сказуемому?



Затрещали морозы.
Барабанит дятел.

- Выберите лучшие варианты предложений и запишите их, указывая члены предложения и части речи.

какие?
какой?
когда?
где?
по чему?

208. Прочитай и запиши по памяти отрывок из стихотворения И. С. Никитина.

Горит заря. Румяный вечер жарок.
Румянец по реке разлит.
Пестреют флаги плоскодонных барок☆,
И люд на пристани кишит.



- Покажи графически члены предложения и их связь в каждом предложении.
- Укажи известные тебе формы слов разных частей речи.
- Какие слова употреблены в переносном значении?



209. Как можно объяснить употребление в русском речевом этикете выделенных слов?



Как же тебя звать-**величать**?
Ваше Императорское **Величество**!

Падежные формы склоняемых частей речи (повторение)



210. Почему при изучении главных членов предложения внимание обращалось на разные формы глаголов.

- А при изучении второстепенных членов — на падежные формы имён существительных и других частей речи?
- Как сказать по-русски? Запиши.

К дом подошёл почтальон. Она принёс деда письмо.

211. Слова каких частей речи можно спрягать, а каких — склонять? Закончи предложения, вставляя нужные по смыслу слова.

... — изменение глаголов по лицам и числам, а *склонение* — изменение слов частей речи

Имена ..., имена прилагательные, местоимения — это *склоняемые* части речи. Существительные женского и мужского рода с окончаниями относятся к 1-му склонению. Ко 2-му склонению относятся существительные, к 3-му склонению —

212. Что мешает быстро понять содержание предложений?

1. Про первый месяц (зима) в (народ) говорят: «Глаз *чем?* (снега) тешит, да ухо (мороз) рвёт».

2. Весной снегири летят в (чаща) леса, устраивают гнездо в (густые лапы) елей. Скоро у (они) появятся птенцы.



- Запиши предложения, употребляя слова из скобок в нужных падежных формах.
- Вспомнить падежи поможет таблица на с. 128.

связь слов в предложении



213. Какие предложения можно построить из набора слов, данных в каждой строке? Используй слова в нужной форме. Запиши предложения, укажи падежи имён существительных.

1. Земля, покрывало, и, деревья, белое, накрылись.
Щёки, морозец, пощипывает, за, лёгкий.
В, мы, коньках, и, катались, каникулы, лыжах.
2. Белые, небо, сугробы, набросало.
Солнце, оконца, и, выжгло, на, двери, них.

- Какое двестишье можно составить из слов под № 2?



214. Слова каких частей речи можно связать по смыслу и грамматически, составив предложения?

Мы, посетить, живой, костёр, они, смотреть, жаркий, черепах, ты, кормить, болотный, уголок, он, танцевать, старинный, праздничный, крепость, концерт.

- Запиши предложения, укажи части речи, подчеркни главные члены предложения.
- Укажи тип склонения и падежные формы прилагательных.

215. Запиши предложения, употребляя глаголы в скобках в нужном лице и числе. Выдели окончания.

1. (Хотеть) ли русские войны? Спросите вы у тишины. (Е. Евтушенко)
2. (Захотеть) ли ты снова участвовать в соревнованиях?
3. Мы (хотеть) провести конкурс на лучшего чтеца.



- В чём особенность спряжения глагола *хотеть*?
- Определи формы числа и падежа имён существительных.

216. Запиши загадки, заменяя произносительные пометы буквами.



1. Из горячего колод[ца]
через нос водица
льё[ца].
2. Прежде чем его мы
ели, все наплака[ца] су-
мели.

- Укажи падежные формы имён существительных и местоимений.



217. Проверьте ваши знания о падежах (с. 128).

1. Сколько падежных форм (падежей)?
2. Форма какого падежа является начальной формой?
3. Какие падежи называют косвенными? Перечисли их.
4. По каким признакам можно определить каждый падеж?

- Запишите предложения. Укажите падежи склоняемых частей речи.

1. Около нашего селения есть берёзовая роща.
2. Мы любили гулять в берёзовой роще.
3. Наша местность славится чистым родником и берёзовой рощей.



- Почему именительный падеж называют начальной формой имени существительного?



Заметьте! Именительный падеж является **начальной формой** склоняемых частей речи: имён существительных, имён прилагательных, местоимений, имён числительных. Формой именительного падежа выражаются главные члены предложения, чаще подлежащее.

Остальные падежи называют **косвенными**. Они могут употребляться с предлогами. Формами косвенных падежей выражаются второстепенные члены предложения.

218. Просклоняйте имена существительные *лиса, окно, степь*. Сверху укажите тип склонения, выделите падежные окончания.

219. Какие падежи можно определить по предлогам? Составь 2—3 предложения, в которых нужно употребить имена существительные в этих падежах с предлогами (на выбор).

начальная форма склоняемых частей речи



220. Запиши словосочетания, определи склонение и падеж зависимых имён существительных.

Въехать в город, жить в деревне, работать на бульдозере, подарить на память, войти в пещеру, печатать в газете, стоять на бульваре, выйти на лёд, сойти с конвейера, беседовать с товарищем, съехать с горки, сгореть со стыда.



Заметьте! Некоторые предлоги употребляются с формами разных падежей:

в, на	с	за, под
В. п., П. п.	Р. п., В. п., Т. п.	Т. п., В. п.

221. Просклоняйте любые имена прилагательные с существительными *туман, облако, роса*, указывая падежные вопросы.



И. п. *какой? какое? какая? седой, седое, седая*

Р. п. *какого? какой? седого, седой*

...



- Составьте два предложения с прилагательным *седой*, чтобы в одном оно было в прямом значении, а в другом — в переносном.

222. Запиши загадку, расставляя знаки препинания и вставляя буквы.

Вот так ч..до-ч..деса

Я н..гами их верч..

Подо мной два к..леса

И кач.., кач.., кач.. .

- Укажи падежи местоимений. Форма какого падежа считается для местоимений начальной?

Начальной формой личных местоимений является форма **именительного падежа**: *я, ты, он, они*. Местоимение в роли подлежащего всегда употребляется в форме именительного падежа.

Я люблю отдыхать в горах.



223. Какая тема объединяет пословицы разных народов? Как ты понимаешь их смысл? Какие русские пословицы ты знаешь на эту тему?

1. Чужим трудом сыт не будешь. (Армянская) 2. Мяукая, кошка не поймает мышки. (Абхазская) 3. Не стыдно потеть над работой, коли берёшься с охотой. (Греческая)

- Глаголы какого спряжения употреблены в предложениях? С какой частицей? Что об их правописании нужно помнить?
- Запиши пословицы. Над словами склоняемых частей речи укажи падеж, выдели окончания, обозначь ударение.



Напоминаю...

В русском языке гласные в значимых частях слов (морфемах) пишутся одинаково как под ударением, так и без ударения. Поэтому **безударные гласные проверяем ударными**. Этот способ проверки можно применить и при написании безударных гласных в окончаниях имён существительных и прилагательных.

224. Рассмотрите таблицу. Какой способ проверки безударных гласных в окончании слова она предлагает?

Место в слове	Примеры слов	Приём выбора букв
Безударный гласный проверяю ударным		
В окончании существительных	ж. р. сини́ца, сторо́нка — река́ па́шня, пусты́ня — земля́ ср. р. о́зеро, пови́дло — окно́ мн. ч. дере́вья, ли́стья — поля́	По ударным окончаниям сущ. того же рода и числа
В окончании прилагательных	м. р. сне́жный, си́ний — како́й? ж. р. сне́жная, си́няя — како́я? ср. р. сне́жное, си́нее — како́е? мн. ч. сне́жные, си́ние — како́ие?	По окончанию вопроса



225. Примени способ проверки, данный в № 224.

Глубок.. овраг, неотъемлемое прав.., праздничн.. торжества, интересн.. интервью, прочная картонк..

226. Запиши предложения, употребляя местоимения из скобок в нужном падеже. Устно задавай вопросы.

1. Мальчик был очень любознательным, к (он) часто с вопросами обращались одноклассники. 2. Маруся обрадовалась кукле. Своих игрушек у (она) не было. 3. На дерево села птичка. Снег, сброшенный (она) с ветки, посыпался вниз. 4. Собеседница была умна, начитанна, у (она) многому можно было поучиться. 5. Машина шла бесшумно, быстро и легко. Все любовались (она).



- Объясни написание выделенных букв в словах. Укажи в предложениях под номером 5 члены предложения.



Напоминаю...

Навести справки о падежных формах личных местоимений можно в таблице (с. 128). При употреблении местоимений 3-го лица с предлогами в местоимениях пишется буква **н**: с ней, к ним.

227. Попробуйте с помощью совета Ключика и таблички определить буквы гласных в падежных формах слов.



За город..м (трудóм), от мышк... (от рукí), над работ..й (над рукóй), в пол.. (в окнé), к ноч... (к степí).

- Совпадает ли род и падеж существительных проверяемых и проверочных? А тип склонения?

228. В форме каких падежей употреблены имена существительные и местоимения в предложении? Запиши, решая орфографические задачи.

Выпь — ноч(?)ная птица. Замет..шь выпь среди трос..ников и п..дойдёшь (к) ней. Но она (не) взл..тит. Тол..ко прижмёт пер..я и вытян..т шею. (Г. Снегирёв)

- Как различить форму именительного и винительного падежей имён существительных?



231. Прочитай другие зарисовки натуралиста Д. Зуева.

1. До инея цветут в садах георгины и астры. Мухи, осы, шмели укрываются в сухие убежища. Скоро улетят гуси, утки и трясогузки.

2. Надуваются, разбухают почки осин. Стрекозы снуют[☆] и шелестят стеклянными крыльями.



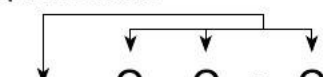
- Понаблюдай, что общего у однородных членов:
 - 1) К какому члену предложения они относятся?
 - 2) На какой вопрос отвечают?
 - 3) Как соединяются в устной речи, разделяются в письменной?
- Вслушайся в интонацию последнего предложения первой части. Повышается или понижается голосовой тон после союза *и*?



Заметьте! Однородные члены предложения в устной речи часто *соединяются* с помощью *перечислительной интонации* или *союзов и, да, также* и др. Союз *и* также показывает, что перечисление заканчивается, значит, тон голоса нужно понижать.

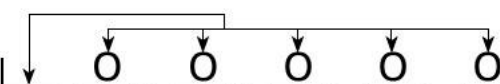
В письменной речи при отсутствии союзов между однородными членами ставятся *запятые*.

232. Запиши текст (№ 231). Составь схемы однородных главных членов предложения.

Образец.  О, О и О.

233. Выпиши предложения, вставляя недостающие буквы и запятые, в такой последовательности:

1)  О, О, О.

2)  О, О, О, О, О.

1. Над ул..цей вспыхнул з..лёный ог..нёк св..тофора. Поб..жали м..шины а..тобусы тро(л, лл)ейбусы грузовики в..лосипеды. 2. Пёс усат бр..васт б..родат.



234. Прочитай предложения. Выпиши только нераспространённые предложения. Как будешь рассуждать при их выборе? Подчеркни главные члены предложения.

1. Небо потемнело. Показались звёзды, месяц.

2. Мороз и солнце! День чудесный!

(А. Пушкин)

3. Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по лугам расстилается. (И. Никитин)



Заметьте! Предложения, в которых имеются только главные члены, даже однородные, остаются нераспространёнными.

Звёзды меркнут и гаснут.

235. Сравни строение предложений. Выпиши распространённые предложения с однородными подлежащими, с однородными сказуемыми. Вставь гласные в личные окончания глаголов.

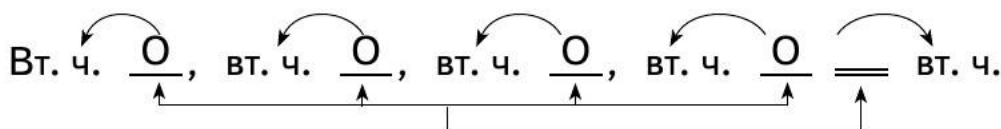
1. В сумерках прошла гроза. 2. Рыба плеснула и исчезла в воде. 3. Рябина и калина красивы в красных бусах. 4. Мы часто посеща..м музеи, ход..м на исторические выставки. 5. Птицы собира..тся в дальние края. 6. Дима и Витя — коллекционеры. Их хобби — соби-
рание марок.

- Какие предложения не выписали и почему?
- Составь схемы однородных членов любых двух предложений.

236. Понаблюдай, могут ли однородные главные члены предложения иметь зависимые слова. Как в таких случаях в предложении расставляются запятые?

Жёлтые маслята, разноцветные сыроежки, оранжевые подосиновики, белые грузди виднеются издалека. (Д. Зубов)

- Рассмотрй схему предложения. Сделай вывод.

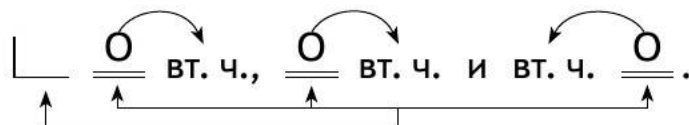




Заметьте! Однородные члены предложения могут быть распространёнными, т. е. иметь зависимые слова. В этом случае они разделяются запятыми группами (вместе с зависимыми словами).

Проснулись, вкрадчиво понеслись первые звуки лесной симфонии.

237. К какому предложению из сказки дана схема?



Буратино увидел существо, немного похожее на таракана. Оно сидело над очагом, шевелило усами и тихо потрескивало. (А. Толстой)

- Выпиши предложение, подчеркни запятые.

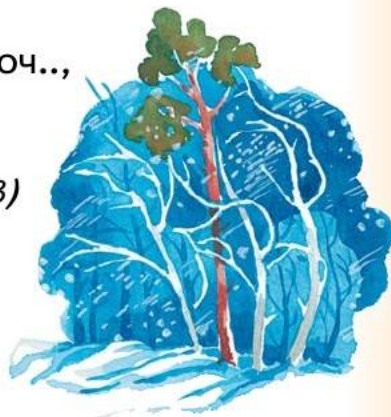
238. О чём эти загадки? Понаблюдайте, как в них по-разному описано одно и то же явление природы. Запишите их.



1. Гуляю в поле, л..таю на воле,
Круч.., бурч.., знать никого не хоч..,
Вдоль села проб..гаю,
Сугробы нам..таю.

(А. Леднев)

2. ...Во..т,
Без крыльев лета..т
И без м..тёлки
Сл..ды замета..т.



- Почему в текстах загадок много сказуемых и ни одного подлежащего? Какие действия загаданного предмета они называют? Определите спряжение и форму лица глаголов.
- Подчеркните сказуемые и запятые.

ка́лина

коллэ́кция, коллекционер

хо́бби



239. Прочитай стихотворение.

Почему в нём употреблены запятые? Какие члены предложения они разделяют? Как при чтении вслух с помощью интонации можно объединить эти члены предложения?

Ветер-ветер-ветерок
К нам зашёл на огонёк,
Посидел, попил чайку,

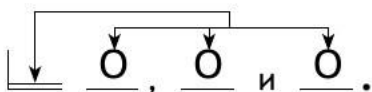
Причесал вихор сынку,
В самоваре погудел
И куда-то улетел.

(Л. Эйдельберг)

- Каким способом соединяется последняя пара однородных сказуемых? Ставится ли в этом случае запятая?
- Составь схему однородных членов и запиши текст по памяти.

Однородные члены (группы) отделяются друг от друга запятыми. Запятая не ставится, если два однородных члена связаны одиночным союзом (**и, да (и), или, либо**).

Цвели колокольчики, незабудки и ромашки.



240. Прочитай предложения. Установи, нужно ли на месте вопроса употребить запятую. Как будешь рассуждать?

1. Притихли омытые осенними дождями поля(?) леса(?) луга. (Ю. Коваль)
2. В небе плыли(?) и таяли дымчатые облака с золотисто-алыми краями. (И. Бунин)
3. Полевые цветы(?) лесные ягоды(?) грибы(?) и орехи до сих пор хранятся в зрительных образах моей памяти. (Л. Смелков)
4. Дедушка ходил за калиной(?) наткнулся в овраге на лисьего щенка(?) и принёс его домой. (И. Ивеншев)

- В последнем предложении укажи склонение и падеж существительных (кроме *домой*).





241. Понаблюдай, какие другие союзы могут употребляться при однородных членах.

Прочитай пословицы. Что общего в их значении? А в строении?

Языком не торопись, а делом не ленись.

Не спеши языком, но торопись делом.

Меньше говори, да больше делай.

- Какую роль играют в них союзы **а**, **но**, **да**: только соединяют или, соединяя, противопоставляют? Составь схемы главных членов этих предложений. Подчеркни союзы и запятые.
- Почему в пословицах отсутствуют подлежащие?
- Запиши пословицы по памяти.



Заметьте! Перед союзами **а**, **да** (**но**), **но** (*противительными*) всегда ставится запятая.

242. Прочитай предложения и запиши их, раскрывая скобки. Нужны ли запятые?

1. Зимой солнце ярко светит(?) но не греет.
2. Сначала подумай(?) а там и скажи.
3. Мал золотник(?) да дорог.

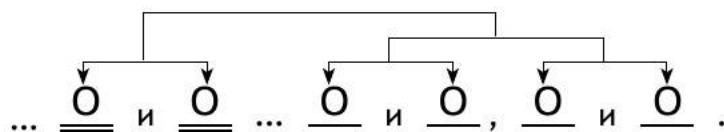
243. Что соединяет союз **и** в следующих предложениях?

1. В комн..те отдыха дети и взрослые чита..т журналы и игра..т в настольные игры.

2. В вольере☆ мол..дняка вес..ло резвились и боролись друг с другом м..двежата и волчата, л..сята и львята.



- Выпиши предложение, к которому дана такая схема:





Однородные второстепенные члены предложения

244. Есть ли разница в строении предложений?

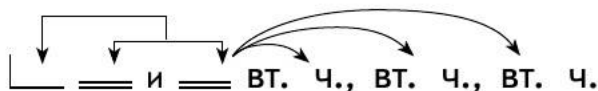
Оживают **поля, леса, луга**.

Солнце осветило **поля, леса, луга**.

- Какое из этих предложений нераспространённое? Распространённое?
- Какими членами в каждом предложении являются выделенные слова?
- Выпиши распространённое предложение с однородными второстепенными членами предложения. Подчеркни главные члены предложения.

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения. Последние относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос, связываются перечислительной интонацией или союзами **и, а, но**, отделяются друг от друга запятыми (кроме одиночного союза **и**, перед которым запятая не ставится).

Солнце ^{что сделало?} взошло ^{что?} и ^{что?} осветило ^{что?} сосны, ели, берёзы.



245. Запиши предложения и объясни, почему в них употреблены запятые. Подумай, как это можно сделать графически.

1. На ёлке зажглись красные, зелёные, синие огоньки. 2. Цапли живут на болотах и озёрах. 3. Звонко, тонко журчит в ручье волна. (А. Блок) 4. В чаще пахнет паутиной, яблоками, малиной. (Л. Толстой)

- Составь схему к одному из предложений.





246. Проанализируй строение предложений. Есть ли среди них предложения с *однородными второстепенными* членами?

- Выпиши их, укажи стрелками связь членов предложения, надпиши вопросы, на которые они отвечают.

1. Небо затянулось тучами. 2. Нас застала гроза с громом, молнией и ливнем. 3. В лужах плескались воробьи и голуби. 4. Луга окрасились в синий, жёлтый, сиреневый цвета. 5. Зимой солнце светит, но не греет.



247. Прочитай предложения из рассказа И. С. Тургенева «Муму». Какие члены предложения связаны с помощью союза **и** в предложениях?

В сером доме с белыми колоннами, антресолю[☆] и покривившимся балконом жила барыня. 2. Герасима привезли в Москву, купили ему сапоги, сшили кафтан и тулуп и определили его дворником. 3. Он пошёл в свою каморку[☆] и уложил спасённого щенка на кровати, затем сбегал за соломой и чашечкой молока. (И. Тургенев)



Заметьте!

В предложении могут быть одновременно **группы** однородных главных членов и группы однородных второстепенных членов предложения.

248. Запиши предложения (№ 247). К каждому из них составь схему однородных членов, в которой показана роль союза **и**.

249. Прочитай и поясни, как ты понимаешь смысл пословицы.

Большое дерево и от солнца, и от дождя укроет.

- Попробуй объяснить, почему употреблена запятая перед союзом **и**.
- Запиши пословицу по памяти. Покажи строение с помощью схемы.



сирень, сиреневый (цвет)



250. Проанализируйте строение предложений.

1. После тундры мы въехали в царство снега, льда, мороза, ночи.

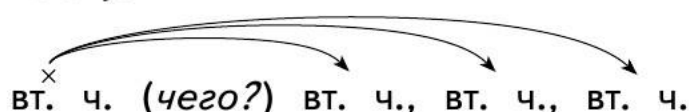
2. Вспоминаю августовский запах яблок и ржаного хлеба.



- Запишите предложения и составьте к ним схемы однородных членов предложения.



Заметьте! Однородные второстепенные члены предложения могут относиться к другому второстепенному члену.



251. Запиши предложения. Объясни причину употребления в словах мягкого знака.

1. Утро встретило нас изморосью и слякотью. 2. Долгая ночь выбелила изморозью деревья в лесу, на городских улицах и скверах. (А. Семаго)

- Однородные второстепенные члены относятся к одному из главных членов или другому второстепенному члену? Составь схему однородных членов к первому предложению.
- К последнему предложению дай полную вертикальную схему всех членов предложения. Произведи синтаксический разбор предложений.



Сверьте! Схема 2-го предложения (№ 251):





252. Представь, что ты редактор. Как можно перестроить предложения, чтобы избежать неоправданных повторов?

1. Дети давали ёжику хлеб, давали молоко, давали травку. 2. Птицы живут в лесах, живут в полях, живут на болотах. 3. Много в нашей стране лесов, много степей, много полей. 4. Собрались жители села, жители окрестных деревень.

- Запиши предложения в исправленном виде. Построй схемы предложений, обосновывая употребление запятых.
- Укажи склонение, форму числа и падежа существительных.

253. Построй предложения из слов. В каких случаях будут употреблены однородные члены? Какие?

1. На лепестке, бесчисленные, каждом, сверкают, росы, бисеринки. 2. Молока, плеснул, перед, Серёжа, в, поставил, и, миску, котёнком. 3. Мясо, кот, сметану, воровал, беспризорный, рыбу. 4. Ветерок, пролетает, листочками, и, шелестит, зелёными.

- Нужно ли будет употребить запятые? Где и почему?

254. Дополни предложения однородными членами.



На юг улетели (кто?) журавли, ...,

Солнечные лучи разбудили (кого?) ... и

В деревне мы постоянно пропадали (где?) в перелесках, ... и

- Укажи стрелками связь слов в предложении.

255. Составь два предложения с однородными членами по схеме.



Вт. ч. — и О, и О, а ещё и О вт. ч.

августовский, *дол.* августовский

изморось

изморозь

Знаки препинания при однородных членах предложения



- 256.** Подготовься записать по памяти отрывок из стихотворения С. Маршака.

Дама сдавала в багаж
Диван,
Чемодан,
Саквояж☆,
Картину,
Корзину,
Картонку
И маленькую собачонку.



- Прочитай отрывок выразительно. Какая интонация будет присутствовать при чтении и почему? Помогут ли тебе в выборе интонации знаки препинания?
- В каких словах есть гласные, не проверяемые ударением?
- Запиши предложение в строчку и составь схему однородных членов предложения.



- 257.** Прочитайте и определите, нужно ли в предложениях использовать запятые. Запишите предложения, вставляя недостающие буквы и запятые.

1. На пункт сдачи р..бята п..дносили полные к..рзины яблок груш слив. 2. На дне ч..модана я увидел книгу бл..кнот и фиолетовую папку с бумагами. 3. Я обязательно пр..читаю рассказы К. Г. Паустовского «Барсучий нос» и «К..рзина с еловыми ш..шками». 4. К концу в..сны многие люди испытывают ч..моданное настроение.

- Как вы понимаете выражение «чемоданное настроение»?
- Подчеркните главные члены в предложениях.
- Укажите падежные формы второстепенных членов предложения, выраженных склоняемыми частями речи.
- Составьте схему второго предложения.



258. Прочитай весь текст. Какая основная мысль в нём доказывается? Какие доказательства приведены автором? Озаглавь текст.

1. Радость, довольство и весёлое настроение у животных выражаются увеличенной подвижностью и усиленной шумливостью.

Выгнанная в поле лошадь начинает скакать, поднимает **вверх** голову и хвост.

У медвежат, лисят, волчат и львят хорошее расположение духа выражается **вознёй** друг с другом, шутливой борьбой.

2. При возвращении хозяина собака начинает прыгать, ласково вилять хвостом, радостно повизгивать и время от времени бросается лизать то руки, то лицо человека.

У кошки в хорошем расположении духа тоже сильно проявляется потребность прилажаться...



- Проверь свою графическую зоркость:

- а) спиши 1-ю часть текста красиво и грамотно. Подготовься к объяснению выделенных букв в словах. Подчеркни главные члены предложения. Обозначь однородные члены буквой О;
- б) спиши 2-ю часть текста красиво и грамотно. Графически обозначь изученные орфограммы. Употребление запятых в 1-м предложении обоснуй с помощью схемы.



259. Прочитай и запиши предложения, решая орфографические задачи, вставляя знаки препинания между однородными членами.

1) Поплавки **вздрагива..т** медленно **раскачива..тс**я **погружа..тс**я в воду. 2) Под снегом **пряч..тс**я кусты **брусники** и **веточки ч..рники**. 3) По узким но крутым ложбинкам **тороп..тс**я **булька..т** **оз..рные** ручейки.

- Подчеркни главные однородные члены предложения, поставь стрелки к второстепенным членам. Укажи, какой частью речи они выражены.



260. Что изучает раздел языка *пунктуация*? Какие знаки препинания тебе известны? Какие правила их постановки в предложении ты уже знаешь?

- При записи слов возникает необходимость решения орфографической задачи, а при записи предложений — *пунктуационной задачи*.
- Ознакомься с памяткой решения пунктуационной задачи (памятка 10).

261. Запиши предложения, вставляя, где нужно, знаки препинания. Пользуйся памяткой решения пунктуационной задачи.

1. Живёт и радуется людям народное искусство(?!)

2. Славится на весь мир красота деревянной посуды из Хохломы(?!). Ложки, ковши, шкатулки разрисованы золотом на чёрном фоне(?!).

3. Художники Гжели украсили белые самовары и чашки синими узорами и цветами(?!).

4. Расписаны невиданными птицами и цветами изделия мастеров из Городца, Северодвинска и Полхов-Майдана(?!). (По А. Тер-Акопяну)

- Какие другие народные художественные промыслы тебе известны? Составь и запиши о них предложения.



262. Подготовься записать предложения под диктовку (памятка 6). Действуй по советам памяток решения орфографических и пунктуационных задач.

1. Аисты кормят птиц мелкой рыбёшкой лягушками жуками(?!). 2. В лесу в полях и на лугах засверкали серебряные капли росы(?!). 3. На лугу застрелили белые алые лиловые цветы(?!). 4. Звонко и радостно звучит песня(?!). 5. Берёза, липа, клён — лиственные деревья(?!). 6. К какому типу деревьев относятся ель, сосна, пихта(?!). 7. Утки и гуси летят вереницей, а журавли летят углом(?!).

пунктуационная задача



263. Прочитайте предложения-скороговорки. Проанализируйте их строение.



1. Иней лёг на ветви ели, иглы за ночь побелели.
2. Рыбу ловит рыболов, в реку весь ушёл улов.
3. Звенит звонок, звонок зовёт, и Зоя в класс к себе идёт.

- Попробуйте объяснить употребление запятых в предложениях, даже перед одиночным союзом **и**.



Внимание! Отличай **простые предложения** с однородными членами от **сложных предложений**, части которых всегда отделяются друг от друга запятыми, даже при одиночном союзе **и**.

Быстро подошёл поезд, и Юра сел в вагон.

[Вт. ч. — —]¹, и [— — вт. ч.]².

264. Запиши предложения-скороговорки из № 263, подчеркни в них главные члены.

- Составь к последнему предложению схему, доказывающую правильность употребления знаков препинания.
- Разбери по составу (морфемам) слова *рыба, ловит, рыболов*.
- Посоревнуйтесь в проговаривании скороговорок.



265. Объясни роль союза **и** в предложениях, расставь запятые.

1. Вынесут сушить на воздух полхов-майдановские игрушки и всё расцветает вокруг яркими красками.

2. Разнообразны и красивы глиняные горшки и кувшины из Будянска.

3. Издавна народные умельцы из села Жостово изготавливают лакированные подносы и расцвечивают их причудливыми узорами.



- Составь схему грамматических основ сложного предложения.

искусство, искусственный, искусный



Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)

266. Мысль, высказанная в предложении, может быть распространена (развёрнута) в тексте. Тексты тоже отличаются друг от друга по своей речевой задаче (цели высказывания), по основной мысли, по строению.

- Вспомни, по каким признакам ты различаешь типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

267. Обобщи с помощью таблицы признаки типов текста.

Типы текстов		
Повествование	Описание	Рассуждение
1. Назначение, цель, речевая задача		
Рассказать о событиях, действиях.	Описать какие-либо признаки предмета речи (предмета, лица, места и др.).	Высказать свою точку зрения на что-либо, объяснить причины явлений, событий, их связь.
2. На какие вопросы даёт ответ?		
Что произошло? Как нужно действовать?	Какой? Что умеет делать? Для чего предназначен?	Почему?
3. Как строится текст?		
1. Вступление, зачин (с чего началось). 2. Развитие действий (как развивались события). 3. Заключение, развязка (чем дело кончилось).	1. Вступление (каков предмет речи и почему он требует описания). 2. Перечисление существенных признаков предмета речи. 3. Оценка, отношение (каково впечатление).	1. Тезис (то, что доказывается, объясняется). 2. Доказательства (аргументы, доводы, обоснования, объяснения). 3. Вывод.



- **268.** Прочитай тексты о берёзе и определи их тип. Обращайся за справкой к таблице (№ 267).

1. Белая берёза	На пушистых ветках
Под моим окном	Снежною каймой
Принакрылась снегом,	Распустились кисти
Точно серебром.	Белой бахромой.

(С. Есенин)

2. Берёзкины слёзки

Ходили мы с дедушкой по лесу, устали и сели отдохнуть.

Вдруг мне прямо на лоб: кап-кап-кап... Уж не дождик ли? Вскочил я, поднял глаза вверх, а у берёзы кто-то сучок обломил. Вот оттуда, из ранки, и капало.

Подставили мы с дедушкой под капель ладони и стали берёзовый сок собирать. Попробовал я его на язык, а он сладковатый.

«Сок — берёзкины слёзы», — сказал дедушка. Он порылся в карманах, достал верёвку и перевязал сучок. Берёзка сразу успокоилась, перестала плакать. А к вечеру мы пришли и замазали рану глиной. Пусть берёзка живёт долго-долго. (А. Барков)



3. Берёза

Почему берёзы так широко распространены в мире? Большинство берёз морозостойки. Да и к богатству почвы они не требовательны. Берёза растёт на берегах рек, на болотах, в горах. Жизнестойкость этого дерева до сих пор удивляет учёных.

- Выпиши из текстов предложения с однородными членами. В каком типе текста больше оказалось таких предложений и почему? Какие орфограммы есть в выписанных словах? Подчеркни их.
- Запиши по памяти отрывок из стихотворения С. Есенина «Берёза». Какие сравнения использует автор? Подчеркни их.
- Попробуй дать зарисовку берёзовой рощи (в стихах или прозе) или сочинить загадку о берёзе.





- 269.** Прочитай, как и что о своей неожиданной встрече поведала одна школьница. Какой тип высказывания (текста) она использовала?

Поющая у проруби

Однажды ясным морозным утром я гуляла на лыжах по лесу. *Когда* я вышла к небольшой знакомой речке, ещё издали увидела у проруби маленькую бурую птичку. Она оживлённо бегала по льду и весело напевала какую-то мелодию.

Я осторожно подошла поближе. Птичка немного подскочила вверх, как на невидимом трамплине, и с размаху — бух в прорубь!

Сомнения исчезли: это же оляпка — водяной воробей! Я вспомнила, что плотное и тёплое оперение птицы не намокает в воде. Оляпка смазывает его жиром, который выделяется хорошо развитой копчиковой железой. Вижу, как серебрится в воде тёмная спинка оляпки: птица плывёт, работая крыльями, как пловец руками. Вот оляпка уже быстро бежит по дну. *Вдруг* она ненадолго остановилась, ловко перевернула клювом небольшой камешек и вытащила из-под него чёрного водяного жука.

Еще через минуту она выскочила на лёд через другую прорубь, встряхнулась, и я *вновь* услышала её весёлую, звонкую песню!

(Марина Киреева, Дальнереченск, журнал «Юный натуралист»)

- Понаблюдай, как юный автор строит своё повествование.
 1. Обрати внимание на выбор заголовка. В нём сразу названа тема или только слегка намечена?
 2. Какие предложения являются вступлением?
С какого предложения начинается раскрытие темы?
 3. Как автор развивает тему, что сообщает о новых действиях рассказчика и героини, как дополняет сведения о птичке?
 4. Какими предложениями автор завершает повествование? Как поддержана мысль о поющей героине?
 5. Как автор подчёркивает последовательность событий? Какие слова для этого использует? Выпиши их.
 6. Почему в данном тексте используется много глаголов?



Заметьте! Повествовать — значит рассказывать.

В повествовании говорится о следующих друг за другом действиях, событиях. Чтобы подчеркнуть последовательность действий, в повествовании часто используют такие слова и выражения: *однажды, вдруг, затем, потом, вновь, через некоторое время, когда, тогда, позже, тут, наконец* и др.

270. Выпиши из текста (№ 269) предложения с выделенными словами. Подчеркни эти слова.

- Попробуй составить небольшой тест-повествование об увиденном тобой. Используй слова на плашках.



271. Представь, что ты редактор. Прочитай текст.

Ёжик — очень осторожный зверёк. При опасности ёж сворачивается в клубок, ёж выставляет свои колючки. Но не всегда колючки могут спасти ежа при встрече с хищником. Ёжик боится воды. Хитрая лиса может закатить ёжика в речку. Она может схватить его зубами. Ёж в воде развёртывается.



- 1) Самостоятельно отредактируй этот текст.
 - 2) Обрати внимание, где происходит переход от одной мысли к другой. Как этот переход нужно оформить на письме?
- Нет ли неоправданного повтора слов? В каких предложениях повторяющиеся слова можно заменить: а) синонимичными словами и выражениями; б) местоимением; в) однородными членами предложения?

Выбирай: *ёж, ёжик, зверёк, он; колючки, колючая шубка, колючий клубок; сворачивается и выставляет, может закатить и схватить, боится, развёртывается.*

однажды

издалека

вверх

вниз

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1. Спиши текст. Найди предложения с однородными сказуемыми, подчеркни их.

Вылез из-под коры Жук с **предлинными** усами, закрутил головой. **Тоненький** писк слышался. А внизу под деревом из гнезда вылез Шмель и полетел на лужок. Вокруг цветка на лужку **кружит**. Жужжит жилковатыми жёсткими крылышками, словно струна гудит.

(В. Бианки)



- 1) Выпиши слова с орфограммами согласных в корне (1—2 слова): парные звонкие и глухие, непроизносимые, двойные.
- 2) Из 3-го предложения выпиши слово, в котором звуков меньше, чем букв. Выполни звуко-буквенный анализ этого слова.
- 3) Разбери по составу выделенные в тексте слова.
- 4) Составь схему 1-го предложения.

2. Запиши текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Толстой коркой п..крыл м..роз пруды реки озёра. В зимней р..ке сумрачно и глухо. В тишине р..чного дна стаями стоят рыбы. Ещё осенью рыбы собира..**тся** в стаи и выбира..**т** м..**стечко** для з..**мовки**.

Сом летом ход..**т** в глубоких местах высматрива..**т** ямку п..**глубже**. Днём выпит..**ся** в такой ямке а ночью выход..**т** на охоту. З..**мой** он л..**жит** в этой ямке неподвижно. (Из журнала)



- 1) Графически покажи, в какой части слова была решена орфографическая задача. В глаголах с безударными гласными в окончаниях укажи спряжение.
- 2) Однородные члены предложения подчеркни, связь членов предложения покажи стрелками.
- 3) Во 2-м предложении укажи склонение, форму числа и падежа существительных.



3. Спиши текст, расставляя знаки препинания. Укажи однородные члены предложения, надпиши, какими частями речи они выражены.

Зимой в лесу и на пустыре торчат из-под снега сухие стебельки с зонтиками метёлками листочками(.?!). Лежат на снегу золотистые колоски причудливые веточки(.?!). А ведь это настоящее богатство(.?!). Этот материал можно использовать для создания красивых букетов а также для изготовления необыкновенных «растительных» картин(.?!).

- Выпиши: а) два слова с двумя безударными гласными в корне, подбери к ним проверочные; б) два слова с безударными гласными в корне, не проверяемыми ударением, подчеркни их.

4. Подготовься записать текст под диктовку. Обоснуй правописание слов и постановку знаков препинания.

Ваня вытер слёзы и пошёл домой на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей дороге. Лесной пожар прошёл стороной на север. Пахло гарью и сухой гвоздикой. Ваня нашёл на дороге пушистые листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца. Заяц посмотрел на листья, уткнулся в них головой и затих.

(По К. Паустовскому)

- Составь схему 5-го предложения. Укажи склонение, форму числа и падежа существительных.

5. Прочитай текст. Письменно ответь на вопросы, употребляя, где нужно, однородные члены предложения.

1. Кто вьёт свои гнёзда на земле, а кто на кустарниках?
2. Кто живёт в дуплах, а кто на верхушках деревьев?

Этажи леса

У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи. Мышки, кроты, землеройки живут в корнях — в самом низу. Соловьи, тетерева вьют свои гнёзда прямо на земле. Дрозды устраивают гнёзда повыше, на кустарниках. Дятел, синицы, совы живут в дуплах деревьев. И на самом верху селятся хищники: ястребы и орлы. *(По М. Пришвину)*

- Составь и запиши текст от лица одного из обитателей леса.

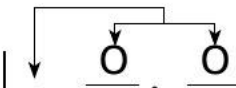
ШКОЛА ГРАМОТЕЯ



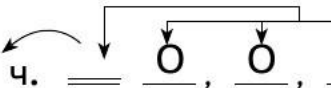
Умеешь ли ты решать пунктуационные задачи?
Проверь себя.

Отделяю запятыми однородные члены предложений

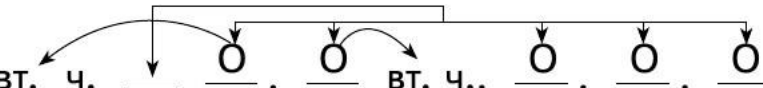
1. Расставь запятые с опорой на схемы в предложениях с однородными членами (из рассказа В. Чаплиной «Ная-выдрёнок»). Подчеркни в словах каждого предложения известные тебе орфограммы.

1)  , вт. ч.

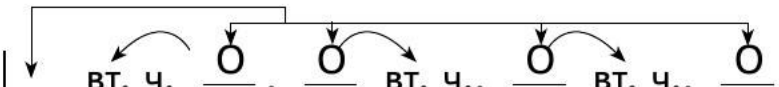
Я не выдержала подбежала к клетке.

2) Вт. ч.  , , .

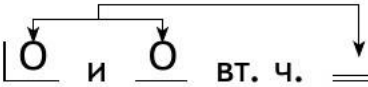
В вольере резвились лисята волчата обезьянки.

3) ... вт. ч.  , вт. ч., , , .

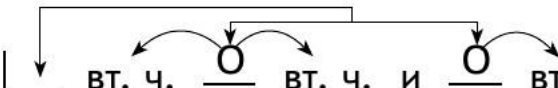
В незнакомом месте выдра Ная не растерялась бросилась в воду ныряла кувыркалась плавала.

 вт. ч. , вт. ч., вт. ч., .

Ная нетерпеливо стрекотала бегала перед дверью лезла на руки ласкалась.

4)  и вт. ч. вт. ч. ...

Толя и я всячески помогали служителям зоопарка.

 вт. ч. вт. ч. и вт. ч. ...

Я тихонько вышла из клетки и закрыла за собой дверь.

- 5) О , О вт. ч. вт. ч., вт. ч. О вт. ч. и О вт. ч.

Выдра скучала просилась из комнаты в коридор
из коридора лезла в комнату и искала свободу.

- 6) вт. ч. вт. ч. О вт. ч. вт. ч., но О .

Глазки её беспокойно искали меня среди
публики но не находили.



- 7) О вт. ч., а вт. ч. О .

Сын тосковал по Нае а в зоопарк не пошёл.

- Попробуй записать все предложения, восстанавливая ход событий о том, как выдру Наю хозяева передали в зоопарк.

2. Поставь, где нужно, запятые в предложениях с однородными членами. В случае затруднения построй схему однородных членов.

1. В клетку вошёл служитель. Ная подбежала к нему поднялась на задние лапки и стала просить есть.
2. Служитель вынул из ведра большую рыбу и бросил в воду.
3. Ная тут же её схватила вытащила и принялась за еду.
4. Выдра активно лезла в воду ныряла в прорубь приглашала меня следовать за нею.
5. Нырнёт в одну а вынырнет в другую.
6. Ная вылезет на горку на живот ляжет и съедет вниз. (В. Чаплина)

- Какие орфограммы встретились в словах? Подчеркни их.

Какие пунктуационные задачи
решены успешно? Что вызвало затруднение?
Как ты думаешь, почему?





МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

1. Прочитай текст. Почему он отнесён к тексту-повествованию?

Переправа



К берегу подошла большая медведица с медвежатами. Она возложила заботу о малышах на старшего, пестуна*, и первая перебралась через реку.

На берегу медведица оглянулась. Пестун переплывал реку один, а малыши метались на мелком песке, тревожно скулили. Мать дождалась старшего и влепила ему увесистую оплеуху.

Только тут пестун всё понял. Он сразу вернулся к малышам, загнал их в воду и поплыл с ними рядом, но чуть позади. Отстававших он слегка подталкивал носом.

Когда малыши выбрались на берег, мать облизала каждого. После чего все степенно двинулись мимо избышки в лес. Впереди шла медведица, за ней медвежата, и последним шёл пестун.

(По Ю. Коринцу)



- Что привлекло, заинтересовало автора в сцене переправы медвежьей семьи через реку? Почему он поведал об этой ситуации читателям?
 - Сколько частей в тексте? По каким признакам можно об этом узнать?
 - а) Самостоятельно составь план текста.
 - б) Воспользуйся планом, который нужно достроить:
1. Первой переправилась через реку медведица.
 2. ...
 3. ...
 4. Шествие медвежьей семьи.
 - в) Представь, что ты снимаешь эту сцену на видео. Сколько будет кадров? Что главного будет в каждом кадре?
- Почему в тексте употреблено много глаголов, предложений с однородными сказуемыми?
 - Подготовься к изложению (памятка 7).

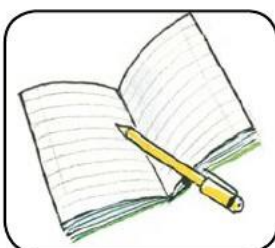


ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Имена		Глагол	
существительные	прилагательные	Формы времени и числа	
Формы числа		прошедшее	настоящее
единственное множественное	какой? какие?	читал читали	будет будут
Формы рода		прочитал прочитали	прочитает прочитают
Имеют род		Формы лица	
Именяются по родам		Спрягаются	
М. р. город (он) Ж. р. улица (она) С. р. здание (оно)	нов ^{ый} нов ^{ая} нов ^{ое}	М. р. зеленел Ж. р. зеленела С. р. зеленело	I спр. II спр. Ед. ч. 1-е л. (я) ид ^у улеч ^у 2-е л. (ты) ид ^{ёшь} улет ^{ишь} 3-е л. (он) ид ^{ёт} улет ^{ит} Мн. ч. 1-е л. (мы) ид ^{ём} улет ^{им} 2-е л. (вы) ид ^{ёте} улет ^{ите} 3-е л. (они) ид ^{ут} улет ^{ят}
Формы падежа склоняются			
И. кто? что? Р. кого? чего? Д. кому? чему? В. кого? что? Т. кем? чем? П. о ком? о чём?	ученик ученика ученику ученика учеником об ученике	какой? какого? какому? какого? каким? о каком?	добр ^{ый} добр ^{ого} добр ^{ому} добр ^{ого} добр ^{ым} о добр ^{ом}

Сообщение в рубрику «Это интересно»

- Почему знаки препинания называют «нотами», «дозорными» письменной речи? Сколько знаков препинания есть в русском языке?
- Почему система правил о постановке знаков препинания называется пунктуацией?



Детская энциклопедия «Тайны русских слов»

- Имеются ли тайны у имён существительных? В чём загадка грамматического рода, числа, падежа? Любое ли существительное имеет род? А две формы числа?
- Подбери и запиши интересные примеры, иллюстрирующие грамматические особенности имён существительных, подготовь статью.

Словарик речевого этикета

- Какие слова называют «волшебными словами»?
- А знаешь ли ты, как вошли в современный язык слова *пожалуйста, благодарю, здравствуй*?
- У всех ли народов одинаковы фразы, жесты при приветствии, прощании, просьбе и т. п.?



Анкетирование «Колыбельная песня в нашей жизни»

- Интересно ли тебе узнать, поют ли народные колыбельные песни в современное время? Если поют, то какие? С какой целью?

План подготовки проекта

- Выбрать из предложенных проектов или придумать свой.
- Решить, буду ли работать с товарищем или самостоятельно.
- Составить план действий.
- Решить, кто и за что будет отвечать.
- Подумать, какие материалы нужны, где можно добыть информацию, к кому можно обратиться за помощью.

Детская энциклопедия «Тайны русских слов»

План действий

1. Обсудить, какие разделы (рубрики) могут быть в этой книжке; какие статьи об истории русских слов могут быть интересны и полезны для твоих одноклассников.
2. Выбрать наиболее интересный для себя раздел и определить, какую статью можно подготовить для этой книжки.
3. Продумать, как строить предложения, чтобы описать интересные языковые явления, заинтересовать читателей.
4. ...

Словарик речевого этикета

План действий

1. Собрать составителей, выбрать редакторов.
2. Решить, на какие темы (*приветствие, прощание, поздравление, пожелание* и др.) будут подобраны слова и устойчивые фразы в словарики.
3. Разобрать, как составляется словарная статья.
4. ...

Анкетирование «Колыбельная песня в нашей жизни»

План действий

1. Составить и записать вопросы для одноклассников. Для ответов можно предложить: *да, иногда, нет*.
2. Провести анкетирование детей своего класса, а может быть, и других классов.
3. Подвести итоги. Посчитать, каких ответов больше.
4. Подумать над результатами анкетирования. Сделать выводы и записать их.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ПРИЗНАКИ ПАДЕЖЕЙ

Название падежа	Предлоги, употребляемые с формой этого падежа
1. И. п. (прямой) <i>кто?</i> <i>что?</i>	<i>всегда без предлогов</i>
Косвенные падежи:	<i>без предлогов и с предлогами</i>
2. Р. п. <i>кого?</i> <i>чего?</i>	<i>от, из, без, из-за, с, у, около, мимо, для, после</i>
3. Д. п. <i>кому?</i> <i>чему?</i>	<i>к, по, навстречу</i>
4. В. п. <i>кого?</i> <i>что?</i>	<i>за, в, через, на</i>
5. Тв. п. <i>кем?</i> <i>чем?</i>	<i>с, за, над, под</i>
6. П. п. <i>о ком?</i> <i>о чём?</i>	<i>всегда с предлогами о, обо, в, на</i>

СКЛОНЕНИЕ ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

	ед. ч.		мн. ч.	
	1-е л.	2-е л.	1-е л.	2-е л.
И. кто?		<i>ты</i>	<i>мы</i>	<i>вы</i>
Р. кого?		<i>тебя</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>
Д. кому?		<i>тебе</i>	<i>нам</i>	<i>вам</i>
В. кого?		<i>тебя</i>	<i>нас</i>	<i>вас</i>
Т. кем?		<i>тобой</i>	<i>нами</i>	<i>вами</i>
П. о ком?		<i>о тебе</i>	<i>о нас</i>	<i>о вас</i>
3-е л. ед. ч.				3-е л. мн. ч.
	м. р.	ср. р.	ж. р.	
И. кто? что?	<i>он</i>	<i>оно</i>	<i>она</i>	<i>они</i>
Р. кого? чего?	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>
Д. кому? чему?	<i>ему</i>	<i>ему</i>	<i>ей</i>	<i>им</i>
В. кого? что?	<i>его</i>	<i>его</i>	<i>её</i>	<i>их</i>
Т. кем? чем?	<i>им</i>	<i>им</i>	<i>ею</i>	<i>ими</i>
П. о ком? о чём?	<i>о нём</i>	<i>о нём</i>	<i>о ней</i>	<i>о них</i>

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

<i>багро́вый</i>	<i>дре́сси́ровщик</i>	<i>ко́ллéкция</i>
<i>багря́ный</i>	<i>жёл́тый</i>	<i>криста́лл</i>
<i>вбли́зѹ</i>	<i>и́здалека́</i>	<i>одна́жды</i>
<i>вверх</i>	<i>ѹ́зморозь</i>	<i>путешéствовать</i>
<i>вдруг</i>	<i>ѹ́зморось</i>	<i>сирéнь</i>
<i>вниз</i>	<i>и́ску́ство</i>	<i>стадио́н</i>
<i>Велѹ́кий, Велика́н</i>	<i>кала́ч</i>	<i>топо́р</i>
<i>Воскресéнье</i>	<i>калу́на</i>	<i>чемода́н</i>
<i>групп</i>	<i>карто́фель</i>	<i>хобби́</i>
<i>дельфи́н</i>	<i>квартáл</i>	<i>юбилéй</i>

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

а́вгустовский, *дол.* августо́вский
бант, ба́нты, ба́нта, ба́нтов
ва́жный, ва́жен, важна́, ва́жно, ва́жны *и* важны́
диало́г
досу́г
Ильи́нична [шн]
интервью́ [тэ]
кала́[ч'н]ый, *дол.* кала́[шн]ый
катало́г
квартáл
киломе́тр
кино (ср. р) *не изменяется*
конечно [шн]
кофе (м. р.) *не изменяется*
краси́вее
магази́н
молó[ч'н]ый, *дол.* молó[шн]ый
музе́й, музе́йный [з'э]
наро́чно [шн]
нача́ть, нача́л, нача́ла, нача́ли

нрав, нра́виться [нр] (без [д])
пальто (ср. р.) *не изменяется*
пацие́нт [цыэ́]
подсвѣ́чник [шн]
просто́ня
пу́рпур, пу́рпурный *и* пу́рпу́рный
рдя́ный, рдя́ное, рдя́ная, рдя́ные, рдя́на, рдя́нее
скворѣ́чник [шн]
ску́чно [шн] *или* [ч'н]
сли́вовый
сча́стье [щ']
сче́т [щ']
тво́рог *и* творо́г
темп (скорость), (в) темпе, *мн. ч.* темпы [тэ]
тире́ [рэ]
то́нкий, то́нок, тонка́, то́нко, то́нки *и* тонки́
ту́фля
шинéль [н'э]
шофе́р
щаве́ль
яйчи́ца [шн], яйчи́ый [ч'н] *или* [шн]

☆ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРИК

Антресоль — 1) верхний низкий этаж (полуэтаж) дома; 2) верхняя часть (полуярус) высокой комнаты в виде открытой галереи с перилами; 3) настил (полка) под потолком для хранения вещей.

Афали́на — вид дельфинов.

Ба́рка — речное деревянное самоходное судно.

Вести́ — 1) помогать идти, сопровождать идущего;
2) вести себя — иметь то или иное поведение, манеры.

Воле́р — площадка для содержания животных, ограждённая металлической сеткой.

Грот — пещера, обычно искусственная.

Декорация — изображение на сцене обстановки, места театрального действия.

Досуг — свободное от работы, учёбы время.

Заманить — завлекать, зазывать, затягивать во что-то.

Изморозь — тонкий снежный слой на земле и других поверхностях, образуется в туманную морозную погоду.

Изморось — очень мелкий дождь.

Инсценировать — приспособить для постановки на сцене.

Интервью — предназначенная для печати беседа журналиста с каким-либо человеком.

Интернёт — всемирная система компьютерных сетей.

Каморка — маленькая комната, чулан.

Кафтán — русская старинная мужская долгополая верхняя одежда.

Квартáл — 1) часть города, ограниченная несколькими пересекающимися улицами; 2) четверть года (3 месяца); 3) часть леса, ограниченная просеками, рекой.

Кларнёт — музыкальный деревянный духовой инструмент в виде трубки с клапанами и небольшим расширением внизу.

Конкурénция — соперничество.

Корáлл — 1) морское неподвижное животное, живущее большими группами на скалах; 2) наружный скелет этих животных; бывает разного цвета, ценится как драгоценность.

Нрав — характер, совокупность душевных качеств.

Объект — 1) предмет, на который направлена деятельность человека (субъекта); 2) в грамматике — второстепенный член предложения (дополнение).

Пáлые (*листья*) — опавшие.

Сакво́йж — большая дорожная сумка.

Сну́ют — торопливо двигаются куда-нибудь.

Субъёкт — 1) человек, познающий предметы окружающего мира (объекты); 2) в грамматике — подлежащее.

Сценáрий — литературное произведение с подробным описанием действия для кинофильма.

Такт, такти́чно — чувство меры, создающее умение вести себя прилично, как принято.

Фра́за — сочетание слов, выражающее законченную мысль.

Ше́фствовать — помогать.

Шо́у — представление.

Эски́з — предварительный набросок к картине, рисунку.

Этикéт — установленный порядок поведения.

Юбиля́р — лицо или учреждение, справляющее свой юбилей (круглую годовщину).

СЛОВАРИК СИНОНИМОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Бестáктно — нетактично, неделикатно, нечутко, невежливо.

Благода́рный — признательный.

Благода́рственный — торжественно выражающий благодарность.

Взять себя́ в ру́ки — овладеть собой, успокоиться, стать более собранным.

Води́ть за́ нос — вводить в заблуждение, поступать недобросовестно, обманывать.

Держа́ть язы́к за зубáми — молчать, держать тайну, слово.

Миновáло — осталось позади, прошло.

Наду́ть губы́ — обидеться, рассердиться, насупиться.

Неотъёмлемый — неотделимый, органический.

Обая́тельный — очаровательный, обворожительный, пленительный, прелестный, симпатичный.

Обвести́ вокру́г па́льца — ловко, искусно обманывать кого-либо.

Повѣсѣть нос — падать духом.

Погáный — отвратительный, гадкий, противный, мерзкий.

Послони́лся — ходить без цели, без дела; шляться, шататься.

Провóрный — быстрый, расторопный, шустрый, прит-кий (*разгов.*).

Рáдостный — ликующий, весёлый, торжествующий.

Спóрить до бѣлого калѣния — до состояния край-него раздражения.

Спóрый — обильный, богатый, удачный, ладный.

★ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРИК

Благода́рность — от древнерусских слов *благо* (до-бро, счастье) и *дати* (дать).

Вели́чество, велича́ть, велика́н — от древнерусского *вель* (большой).

Карто́фель — от итальянского слова *тартуфоло* (трюфель), по сходству клубней.

Недúг — от древнерусского *дугъ* (сила), *дюжий* (иль-ный), *недуг* (немошь).

Обая́тельный — от древнерусского *баяти* (говорить).

Очарова́тельный — от древнерусского *чары* (колдов-ство).

Песту́н — от древнерусского *пест* (пища, питать, воспитатель).

Покolóние — от древнерусского слова *колѣно* (род, племя), родственники одной степени родства.

Сíntaxис — от греческого *sintaxis* (устройство, построение). Раздел грамматики о строении и назначении предложений, словосочетаний.



ПАМЯТКА 1

Как сделать звуко-буквенный анализ слова

Устно

1. Произнеси слово, вслушайся в его звучание.
2. Раздели слово на слоги, произнеси каждый слог, укажи ударный.
3. Укажи в каждом слогe количество и последовательность звуков (согласных, гласных).
4. Охарактеризуй каждый согласный звук: твёрдый или мягкий, звонкий или глухой.
5. Назови общее количество звуков. Если есть разница в обозначении звуков буквами, укажи и объясни причину.

Образец устного анализа. В слове *ёлка* 2 слога: ёлка. В первом слогe звуки [й'] — согласный, звонкий, мягкий; [о] — гласный, ударный; [л] — согласный, звонкий, твёрдый. Во втором слогe звуки [к] — согласный, глухой, твёрдый; [а] — гласный, безударный. В слове 5 звуков, но 4 буквы: звуки [й'о] обозначены одной буквой ё.

Порядок письменного анализа

Образец: [раку́шка] — 3 сл., 7 зв.

↓ ↓ ↓ ↓
з г г г

ракушка — 7 б.

[крыл'цо́] — 2 сл., 6 зв.

↓ ↓ ↓ ↓
г з з г

крыльцо — 7 б.

[й'изы́к] — 2 сл., 5 зв.

↓ ↓ ↓
з з г

язык — 4 б.

ПАМЯТКА 2

Как произвести разбор слова по составу (морфемный разбор)

1. Определи в слове окончание (измени форму слова).
2. В оставшейся смысловой части (основе) выдели корень (подбери однокоренные слова).
3. Если, кроме корня, в основе есть ещё значимые части, определи:
 - приставку (употребил слово без неё или приведи другие слова с такими же приставками);
 - суффикс (находится после корня, присоединяется к корню в момент образования слова).

Примечание. Можно начинать разбор слова с корня, заканчивать окончанием.

Образец письменного варианта разбора

Подводный (находящийся под водой)

Образцы устных вариантов разбора

Вариант 1 (от главной значимой части, смыслового центра слова — корня).

Слово *подводный* имеет значение «находящийся под водой». Его главная значимая часть — корень *-вод-*. Образовано слово с помощью приставки *под-* и суффикса *-н-*. Часть слова *-ый* — окончание (сравни *подводная, подводное*).

Вариант 2 (от изменяемой части слова).

В слове *подводный* окончание *-ый* (*подводного, подводное*). Основа слова *подводн-*. В основе корень *-вод-* (*вода, водник*). Приставка *под-* (*подземный, подставка*), суффикс *-н-* (*подземный, заводной*).

ПАМЯТКА 3

Решение орфографической задачи

1. Произнеси слово и определи, есть ли в нём орфограмма (звук в слабой позиции).
2. Определи место орфограммы в слове (в какой значимой части).
3. Выбери букву по звуку в сильной позиции, подбирая проверочное слово.

лесник — лес, шутка — шутить

ПАМЯТКА 4

Морфологический разбор имени существительного

В лесу мы увидели рыжую белку.

- 1) Часть речи. Что обозначает, на какой вопрос отвечает.
- 2) Постоянные признаки: одушевлённые, неодушевлённые; собственные или нарицательные; род; склонение.
- 3) Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
- 4) Как изменяется (какие формы имеет): число, падеж.
- 5) Роль в предложении (каким членом предложения обычно бывает).

Образец устного разбора:

Белку — существительное, обозначает предмет, отвечает на вопрос *кого?*. Одушевлённое. Наричательное. Женского рода 1-го склонения.

Начальная форма — **белка**. Употреблено в единственном числе, в винительном падеже.

В предложении является второстепенным членом, поясняет сказуемое.

Образец записи:

Белку — сущ., *кого?*, одуш., нариц., ж. р., 1-го скл.;

н. ф. — **белка**, в В. п., ед. ч., вт. чл.

ПАМЯТКА 5

Падежные окончания имён существительных в ед. ч.

Паде- жи	1-е скл.		2-е скл.		3-е скл.
	ж. р.	м. р.	м. р.	ср. р.	ж. р.
И. п.	-а, -я		☐	-о, -е	ь ☐
Р. п.	-ы, -и		-а, -я		-и
Д. п.	-е		-у, -ю		-и
В. п.	-у, -ю		☐	-о, -е	ь ☐
Т. п.	-ой, -ей (-ёй)		-ом, -ем		-ю
П. п.	-е		-е		-и

ПАМЯТКА 6

Как подготовиться к письму
под диктовку по учебнику

1. Прочитай текст. Выясни значения непонятных слов.
2. Найди в словах места, где написание букв можно объяснить, проверить. Если уже умеешь, объясни, подбери проверочное слово.
3. Попроси прочитать вслух предложения или прочитай вслух самостоятельно. Вслушайся в интонацию предложения, сравни со знаками препинания.
4. Прочитай текст, отчётливо проговаривая все слоги в словах. Так же проговаривай их при письме под диктовку.

5. После записи не забудь проверить диктант, сверяя каждое слово и знак препинания с образцом в книге.

ПАМЯТКА 7

Как подготовиться к изложению

1. Прочитай текст. Определи его тему, основную мысль.

2. Определи, сколько частей в тексте. О чём каждая часть? Составь план текста.

3. Найди в каждой части важные (ключевые) по смыслу слова.

4. Какие авторские образные слова хотелось бы сохранить в изложении? Запомни или выпиши их.

5. Сделай орфографический анализ текста: найди слова с известными тебе орфограммами, мысленно проверь их. Если встретились слова, написание которых пока не можешь объяснить, постарайся запомнить их, выпиши.

6. Обрати внимание на употреблённые автором знаки препинания. Объясни их (если можешь).

7. Прочитай текст целиком, закрой книгу и постарайся с помощью плана восстановить его содержание.

- После написания изложения сделай проверку.

ПАМЯТКА 8

Как произвести разбор простого предложения по членам предложения

1. Установи грамматическую основу предложения — главные члены: подлежащее и сказуемое. Укажи, какими частями речи они выражены.

2. Определи, какие члены предложения зависят от подлежащего, на какие вопросы отвечают, какими частями речи выражены.

3. Определи, какие члены предложения зависят от сказуемого, на какие вопросы отвечают, какими частями речи выражены.

4. Если в группе подлежащего или сказуемого есть второстепенные члены, которые зависят от других второстепенных членов, укажи их.

Примечание. На основе вопросов устно уточни, что поясняет каждый второстепенный член (признак, время, место, направление, причину, цель или что-либо другое).

Сладким мёдом пахнет сочный клевер.

Образец устного анализа. Главные члены предложения — подлежащее (*что?*) *клевер*, выражено именем существительным; сказуемое (*что делает?*) *пахнет*, выражено глаголом. В предложении есть второстепенные члены. К подлежащему относится второстепенный член *сочный*, отвечает на вопрос *какой?*, выражен именем прилагательным. К сказуемому относится второстепенный член *мёдом*, отвечает на вопрос *чем?*, выражен именем существительным. У этого второстепенного члена есть своё зависимое слово *сладким*, отвечает на вопрос *каким?*, выражено именем прилагательным. Это тоже второстепенный член предложения.

Образец письменного анализа

Сладким мёдом пахнет сочный клевер.

каким? чем? какой?

прил. сущ. гл. прил. сущ.

ПАМЯТКА 9

Примерный порядок синтаксического анализа простого предложения

При анализе необходимо указать, какое предложение:

1) по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);

- 2) по интонации (восклицательное, невосклицательное);
- 3) по своему строению:
 - распространённое или нераспространённое;
 - найти главные члены (подлежащее, сказуемое), определить, какими частями речи выражены;
 - выделить второстепенные члены (группа подлежащего, группа сказуемого), указать, какими частями речи они выражены.

Примечание. Если в предложении имеются однородные члены предложения, указать на это в п. 3) так: *предложение с однородными подлежащими (сказуемыми, второстепенными членами предложения).*

ПАМЯТКА 10

Решение пунктуационной задачи

1. Определи речевую задачу (**цель высказывания**) предложения и выбери соответствующий знак препинания в конце предложения:
 - **точку (.)**, если предложение повествовательное или побудительное;
 - **вопросительный знак (?)**, если предложение вопросительное.
2. Вслушайся в **интонацию** и употреби:
 - **восклицательный знак (!)**, если сообщение, побуждение, вопрос произнесены с сильным чувством, с восклицательной интонацией.
3. Проанализируй **строение** предложения и употреби:
 - запятые, отделяя друг от друга однородные члены предложения (подлежащие, сказуемые, второстепенные члены), если таковые в нём имеются.

Примечание 1. Запятая не ставится, если однородные члены предложения соединены одиночным союзом **и**.

Примечание 2. Запятая ставится между простыми предложениями, входящими в состав сложного предложения (даже при одиночном союзе **и**).

ОТВЕТЫ

С. 9 № 8 — кусты, деревья; осина; паук; дятел. С. 11 № 15 — 1) волнушка, 2) моховик. С. 20 № 40 — хоккей, аллея, пассажир, шоссе, дрессировка. С. 38 № 1 — 1) шинель, нравится, яичница; 2) недуг, тире, яичница. С. 59 № 122 — ручей. С. 63 № 133: пожнёшь, съешь, будешь, разобьёшь. С. 65 № 141 — глаголы в н. ф. и в форме 2-го л., ед. ч. часто употребляются в пословицах, так как выражают обобщённые значения. С. 72 № 163 — сосульки, ветер, лёд, мяч. С. 81 № 190 — банты, печь. С. 91 № 5 — туча.



ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО...

(Маршрутный лист)	4
Особенности устной речи	6
Соблюдаем произносительные нормы и правила письма	10
В устной речи интонация, а в письменной... пунктуация	22
Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства	22
Уточняем смысл высказывания	28
Выделяем этикетные слова и фразы	32
Перечисляем...	34
Используем средства пунктуации	36
<i>Проверочные работы</i>	38
<i>Школа Грамотея</i>	40
<i>Мастерская слова</i>	44

АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ...

(Маршрутный лист)	46
Выражаем мысли и чувства... Предложение	48
Части речи и члены предложения	50
Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого ..	52
Неопределённая форма глаголов (повторение)	52
Формы времени глаголов. Глаголы в прошедшем времени (повторение)	54
Формы глаголов в настоящем и будущем времени	56
Спряжение глаголов. Глаголы I и II спряжения	58
Правописание глаголов	62
Употребление мягкого знака после шипящих на конце глаголов	62

Гласные е-и в безударных личных окончаниях глаголов	68
Выражение сказуемого разными формами времени глаголов	82
Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях	84
<i>Проверочные работы</i>	86
<i>Школа Грамотея</i>	88
<i>Мастерская слова</i>	90

РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ...

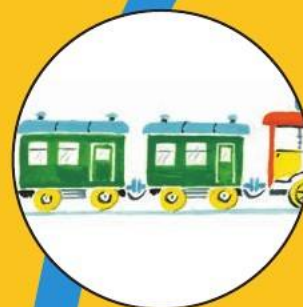
(Маршрутный лист)	92
Используем второстепенные члены предложения	94
Падежные формы склоняемых частей речи (повторение)	96
Предложения с однородными членами	102
Однородные подлежащие и сказуемые	102
Однородные второстепенные члены предложения	108
Знаки препинания при однородных членах предложения	112
Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)	116
<i>Проверочные работы</i>	120
<i>Школа Грамотея</i>	122
<i>Мастерская слова</i>	124
Проекты «Используем средства языка при общении»	126
Справочное бюро	128
Ответы	141





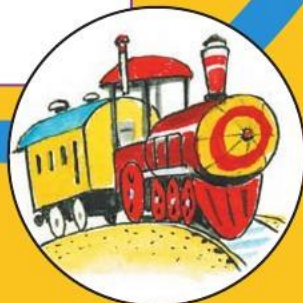
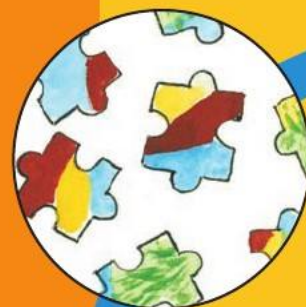
ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО...

- Какие правила нужно соблюдать при устном и письменном общении?
- В устной речи — интонация, а в письменной...?



РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ...

- Каковы особенности употребления в речи предложений с однородными членами?
- Как строятся тексты, разные по речевым задачам?



АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ...

- Какие части речи чаще «работают» главными членами предложения?
- От чего зависит выбор безударных гласных в личных окончаниях глаголов?



ЛЕКСИКА

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

Морковь — огородное растение, корнеплод с оранжевым сладковатым корнем.

ФОНЕТИКА

ЗВУКОВОЙ СОСТАВ СЛОВА

[м][а][р][к][ó][ф']

ГРАФИКА

БУКВЕННЫЙ СОСТАВ СЛОВА

морковь

ОРФОЭПИЯ

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ

[маркóф']

ОРФОГРАФИЯ

НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ

морко́вь

МОРФЕМИКА

МОРФЕМЫ — значимые части слов

морковь , *морковный*

ГРАММАТИКА

МОРФОЛОГИЯ

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Морковь (*полезна*) — имя сущ., обозначает предмет, отвечает на вопрос что?, неодуш., нариц., ж. р., 3-е скл., в форме ед. ч., И. п.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ



СИНТАКСИС

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Морковь *полезна.*

Предложение простое, повеств., невосклиц., нераспространённое, имеет два главных члена: подлежащее и сказуемое.